
I Venerdì della fede in Sant' Ambrogio

La Basilica di Sant' Ambrogio propone anche quest'anno l'itinerario dei "Venerdì della fede", un appuntamento quaresimale caro a molti milanesi. La tematica, nell'Anno della Fede, è attraversata dal filo rosso di un versetto lucano: "Signore, aumenta la nostra fede!" (Luca 17,5). Ogni venerdì alle 21 la meditazione prenderà spunto da un differente passo evangelico.

Il primo appuntamento (venerdì 22 febbraio) è affidato al vescovo emerito di Novara, monsignor Renato Corti, che mediterà su "Fede e Religione". Il tema del secondo venerdì (1 marzo) è "La fede, dono da chiedere", con monsignor Mario Delpini, Vicario generale della diocesi di Milano. Il terzo venerdì (8 marzo) don Antonio Torresin - parroco a Milano - propone "La fede, il dubbio, la paura". Venerdì 15 marzo sarà la volta di Enzo Bianchi, priore del monastero di Bose: "La fede, un incontro che cambia la vita".

A ogni brano evangelico è affiancato un brano musicale eseguito dal vivo:

Venerdì 22 febbraio, Matteo 8,10: "Presso nessuno in Israele ho trovato una fede così grande" - C.A. Franck, *Preludio in Si Minore* (organo, M. Giorgio Cattaneo).

Venerdì 1 marzo, Luca 18,8: "Ma il figlio dell'uomo, quando verrà, troverà la fede sulla terra?" - J.S. Bach, *Erbarme Dich "Abbi pietà", Aria dalla Passione secondo Matteo* (Isabella di Pietro contralto, Valentina Ghirardani violino, Maria Massimini organo).

Venerdì 8 marzo, Marco 4,40: "Perché siete così paurosi? Non avete ancora fede?" - J.S. Bach, *Preludio per violoncello solo* (Luca Colardo violoncello).

Venerdì 15 marzo, Luca 19,5: "Zaccheo scendi subito, perché oggi devo fermarmi a casa tua" - P. da Palestrina, *Sicut cervus* (Cappella Musicale Ambrosiana, Paolo Massimini direttore).

Venerdì 22 marzo, ultimo Venerdì di Quaresima, la meditazione è affidata alla eloquenza della musica sacra: D. Buxtehude, *Membra Jesu Nostri* (coro e orchestra d'archi Ensemble La Silva, Nanneke Schaap direttore).