
Al Teatro dell'Arte

“La trilogia delle isole” di Irina Brook

Tre storie di vendetta, perdono, amore e libertà. Dal 21 novembre all'8 dicembre, al Teatro dell'Arte (viale Alemagna 6, Milano), in un pirotecnico percorso da Omero a Shakespeare e Marivaux, la compagnia giovane e multietnica di Irina Brook si avventura di isola in isola in un viaggio teatrale che reinventa completamente tre classici della letteratura. Ogni isola è un mondo diverso, ma nella leggerezza del gioco teatrale si ritrovano gli stessi interrogativi profondi sulla nostra condizione umana.

Figlia d'arte (il padre è il regista Peter Brook, la madre l'attrice Natasha Parry), Irina Brook nasce a Parigi e cresce tra l'Inghilterra e la Francia. A diciotto anni si trasferisce a New York per studiare recitazione con Stella Adler e comincia a recitare in produzioni off-Broadway. Recita poi a Parigi e a Londra in diversi film, produzioni televisive e numerosi spettacoli teatrali, fino a realizzare che la sua vera vocazione è la regia.

Moltissime sono le produzioni teatrali da lei dirette in Europa e nel mondo fin dalla sua prima creazione a Londra nel 1996, *A Beast On The Moon* di Richard Kalinoski, la cui versione francese del 1998, prodotta dal Théâtre de Vidy-Lausanne, presentata poi in una *tournee* internazionale, e infine al Théâtre de l'Oeuvre a Parigi, riceve cinque premi Molière (compreso Miglior Regia e Miglior Spettacolo). In seguito ai numerosi successi, decide di creare *La Compagnie Irina Brook* grazie alla collaborazione di Olivier Peyronnaud e della *Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre*.

Nel 2013 la compagnia diviene *Irina's DreamTheatre*, avviando una collaborazione con i produttori e agenti letterari parigini Marie Cécile Renaud e Marie-Astrid Perimony. Irina Brook ha realizzato anche diverse regie d'opera. Nell'aprile 2014 dirigerà *L'Elisir D'Amore* di Donizetti per il Berlin Deutschesopera, e nell'aprile 2015 il *Don Pasquale* all'Opera di Vienna.

Oltre ad aver ricevuto diversi premi internazionali, nel 2002, Irina Brook è stata nominata *Chevalier des Arts et des Lettres* dal Ministro della Cultura francese. Con il progetto della Trilogia al Festival di Spoleto prende avvio una collaborazione produttiva anche con CRT Milano. Recentemente Irina Brook è stata nominata alla direzione del Theatre National di Nizza.

Info: tel. 02.72434258; biglietteria.teatro@triennale.org; www.triennale.org