
Al Teatro della Cooperativa “Caino Royale”

Dal 9 al 15 novembre, al Teatro della Cooperativa (via privata Hermada 8, Milano), andrà in scena *Caino Royale*, regia di Rita Pelusio, drammaturgia e progettazione di Domenico Ferrari, Alessandro Pozzetti e Rita Pelusio, con Andrea Bochicchio e Giovanni Longhin, scenografia e costumi di Barbara Petrecca e Cecilia Sacchi, musiche e disegno luci di Luca De Marinis, consulenza alla drammaturgia di Riccardo Piferi, produzione PEM Habitat Teatrali. Lo spettacolo - che si rivolge a un pubblico dai 12 anni in su - ha vinto la IV edizione de “I Teatri del Sacro” organizzata da Federgat ed è entrato così a far parte degli spettacoli ospitati dalle Sale della comunità.

Quella di Caino e Abele, il fratello cattivo e il fratello buono, il reietto e il prediletto, è una storia che conosciamo tutti. Ma cosa succederebbe se i due archetipi della storia dell’umanità fossero posseduti dalla forza sovversiva e corrosiva di due *clown*? Chi saremmo oggi se Caino non avesse voluto uccidere Abele? E soprattutto: è possibile non essere figli di Caino? In una girandola di personaggi e situazioni surreali, tra canzoni e *gag*, i due protagonisti si interrogano se sia possibile cambiare le sorti della loro storia e forse della storia intera. E ingaggiano tra loro un gioco a odiarsi e amarsi che non ha fine.