
A Milano “Piccolo grande cinema”

Giunge alla ottava edizione “Piccolo grande cinema”, il festival delle nuove generazioni a cura di Fondazione Cineteca Italiana e Mic (Museo Interattivo del Cinema), che si svolgerà dal 13 al 22 novembre presso Spazio Oberdan e Mic. Piccolo Grande Cinema è il primo Festival a Milano e in Lombardia dedicato al cinema per bambini e ragazzi.

In programma tantissime anteprime con il meglio del cinema di animazione in uscita e da riscoprire, laboratori di fotografia e di poesia con il video-cellulare, una nuova sezione di film per adulti che riflettono sull'adolescenza (*Neverland*), gli omaggi cinematografici a Matteo Garrone e Michel Fuzellier, visite guidate al Nuovo Archivio dei Film della Cineteca fruibile con applicazioni di Realtà Aumentata, l'esclusiva “Notte al Museo”, l'incontro con Matteo Garrone e il *make up artist e creature creator* del Racconto dei Racconti, un omaggio con musica dal vivo e strumenti giocattolo a Buster Keaton a 120 anni dalla sua nascita, il tutto in tre programmazioni distinte, pensate per le scuole e per le famiglie.

Come ogni anno il Festival si compone infatti del programma Family (nei 2 week-end dal 13 al 22 novembre), destinato alle famiglie, ai ragazzi e agli appassionati di cinema, che propone quest'anno il meglio del cinema d'animazione italiano ed europeo in anteprima, del programma Scuole (16-20 novembre) e, grande novità di quest'anno, di una terza sezione, “Neverland”, una rassegna di film adatti a spettatori adulti che riflettono sulle difficoltà, il coraggio, i timori e i tremori dell'adolescenza vissuti dal punto di vista dei ragazzi o degli adulti.

Il programma Family inaugurerà venerdì 13 novembre con l'esclusiva “Notte al Mic”, durante la quale quindici bambini avranno la possibilità di trascorrere una notte all'interno del Museo Interattivo del Cinema, e la proiezione in anteprima milanese di *Moomins on the Riviera*, film d'animazione con protagonisti i buffi personaggi creati dall'autore finlandese Tove Jansson.

Durante i due week-end del Festival tante le anteprime, prima fra tutte quella attesissima in programma per domenica 22 novembre alle 15, organizzata in collaborazione con Lucky Red, de *Il Piccolo Principe*, film d'animazione diretto da Mark Osborne e tratto dal classico di Antoine de Saint-Éxupéry. Il film uscirà nella sale italiane l'1 gennaio 2016 con un cast stellare che dà le voci ai personaggi: Toni Servillo, Paola Cortellesi, Stefano Accorsi, Micaela Ramazzotti, Alessandro Gassmann, Giuseppe Battiston, Angelo Pintus, Pif e Alessandro Siani.

Fra le altre anteprime, spiccano *Iqbal. Bambini senza paura*, meraviglioso film d'animazione interamente prodotto in Italia e liberamente ispirato al romanzo di Francesco D'Adamo *Storia di Iqbal* che, attraverso i toni della commedia e dell'avventura, racconta la storia universale di un bambino senza paura e dei suoi compagni vessati dal sistema corrotto degli adulti; *Microbe et Gasoil*, ultimo capolavoro del visionario Michel Gondry, viaggio d'iniziazione per due adolescenti fuori dal comune, e il francesce *Phantom Boy*, di Alain Gagnol e Jean-Loup Felicioli, realizzatori del bellissimo *Vita da gatto*.

Il programma “Scuole”, realizzato in collaborazione con Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, prevede il concorso “Cinecinemondo”: alle classi verranno proposte sei anteprime selezionate dai migliori Festival. Anche per l'edizione 2015 le pellicole saranno sottoposte, oltre che al giudizio della giuria costituita dalle classi, anche al giudizio di una giuria specializzata formata da 13 studenti delle scuole secondarie di secondo grado della Lombardia che parteciperanno a uno *stage* di orientamento professionale nel mondo del cinema. Il film più votato sarà poi “adottato” da Fondazione Cineteca Italiana, che ne acquisirà i diritti per la diffusione nel circuito non commerciale.

Altra importante novità è l'Open Day delle Scuole e dei Corsi di Cinema, che si svolgerà sabato 14 novembre, alle 15, al Mic, per dare la possibilità alle famiglie di scoprire le professioni del cinema. Le scuole che parteciperanno – tra cui le Scuole Civiche di Cinema, lo Ied e la Naba – presenteranno il proprio piano di studi dando un quadro delle professioni del settore cinematografico e dell'audiovisivo.

La terza sezione del Festival, "Neverland", prevede i migliori film della stagione e alcune anteprime con protagonisti gli adolescenti, adatti a spettatori adulti che riflettono sul mondo dei ragazzi. Quattordici i titoli in programma, provenienti da svariati Paesi, tutte opere di assoluta qualità e di recentissima uscita in Italia.

Da segnalare tre preziose anteprime: prima fra tutte, *A testa alta* di Emmanuelle Bercot, un'opera forte ed emozionante che ha aperto il Festival di Cannes 2015, una storia di amicizia e speranza. In occasione della proiezione del film sarà consegnato il Premio Piccolo Grande Cinema alla sua casa di distribuzione, Officine UBU, e al suo fondatore, Franco Zuliani, per il miglior film sul mondo dell'adolescenza.

Altre due anteprime davvero da non perdere sono quella di *Human - Il cuore ferito del mondo* di Yann Arthus-Bertrand, il più grande fotografo aereo mondiale e regista, un docufilm che lo ha portato a intervistare con la sua équipe 2020 persone in 60 Paesi del mondo in 63 lingue diverse, e il film selezionato per rappresentare Cuba agli Oscar 2015, *Conducta*.

Il Mic ospiterà due importanti omaggi cinematografici: uno a Matteo Garrone, ospite speciale del Festival, e uno a Michel Fuzellier in occasione della proiezione del suo ultimo film d'animazione *Iqbal. Bambini senza paura*.

La retrospettiva dedicata a Matteo Garrone comprende tutti i suoi capolavori incluso il suo ultimo film *Il racconto dei racconti*, presentato quest'anno in concorso al Festival di Cannes. Questo film sarà inoltre analizzato sotto l'aspetto degli effetti speciali grazie all'incontro con Leonardo Cruciano, special *make up artist* e *creature creator* della società Makinarium.

I pomeriggi al Mic saranno poi dedicati al cinema d'animazione di Michel Fuzellier: saranno proposti i capolavori dove ha collaborato in qualità di supervisore delle scenografie e *art director* come *Momo*, *La Gabbianella e il gatto*, *Mia e il Migù* e *Volere volare* che Fuzellier presenterà insieme al regista Maurizio Nichetti.

In cartellone infine due interessanti laboratori collegati alla mostra allestita presso Spazio Oberdan fino al 6 gennaio, *Sopra il nudo cuore. Fotografie e film di Antonia Pozzi*: uno di fotografia, e uno di video-poesia con il cellulare, entrambi riservati ai ragazzi dagli 11 ai 14 anni.

Info: tel. 02.87242114 (lun-ven 10-17; cell 340.3543419 sabato e domenica 10.30-17.30;
info@cinetecamilano.it; www.piccolograndecinema.it)