

## VILLA CAGNOLA

Villa Cagnola è un complesso monumentale del XVIII secolo, circondato da un affascinante parco storico che declina verso il Lago di Varese.

È sede di convegni, studi e manifestazioni culturali; ma anche splendida location per matrimoni, cene e altri eventi.

Visitare il Parco della Villa significa immergersi nella sua suggestiva e naturale bellezza e scoprire piante secolari provenienti da tutto il mondo.

La dimora conserva la celebre "Collezione Cagnola", che comprende dipinti dal XIII al XIX secolo, arazzi, sculture, maioliche e porcellane di grande pregio artistico.

Le sale moderne della Villa, dotate di ogni comfort, possono accogliere congressi e manifestazioni religiose, scientifiche, culturali, sportive, musicali e artistiche.



Segreteria:  
t. 0332.462104  
[issr@villacagnola.it](mailto:issr@villacagnola.it)  
[www.villacagnola.it](http://www.villacagnola.it)

Sede del convegno:  
**VILLA CAGNOLA**  
Via Cagnola 21  
Gazzada Schianno VA

**Ampio parcheggio interno**

Seguici su:



## PRESENTAZIONE

Nel cinquecentesimo anniversario dell'inizio della Riforma protestante, il convegno organizzato dall'Istituto Superiore di Studi Religiosi di Villa Cagnola, in collaborazione con l'Arcidiocesi di Milano, la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano, presenta il peculiare rapporto di Lutero e la Riforma con le arti, in particolare con la pittura, la musica e il cinema.

Si tratta di un argomento di grande interesse, non ancora abbastanza valorizzato, ma ricco di spazi per un dialogo con Cattolicesimo, l'Ortodossia e il mondo della cultura.

Il rapporto di Lutero e della Riforma con le arti è stato a lungo giudicato negativamente: gli specialisti che interverranno al convegno sfateranno falsi miti, presentando i rispettivi temi con un approccio scientifico e allo stesso tempo aperto al grande pubblico per permettere di apprezzare le idee e le modalità che hanno nutrito tale confronto.

Pittura, musica e cinema saranno convocati per raccontare come il mondo della Riforma ha interagito con tali ambiti, considerati non solo espressioni estetiche ma luoghi di riflessione teologica e confronto con le altre confessioni cristiane.

Segreteria Scientifica:  
t. +39.338.5964941

**Prof.ssa Emanuela Fogliadini**  
[emanuela.fogliadini@gmail.com](mailto:emanuela.fogliadini@gmail.com)

**Prof. François Bœspflug**  
[fboespflug45@gmail.com](mailto:fboespflug45@gmail.com)

In collaborazione con:



Arcidiocesi di Milano



Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale



Istituto Superiore di Scienze Religiose



Accademia di studi luterani in Italia

Da restituire compilata ENTRO IL 10/02/2017 via posta oppure tramite FAX +39 (0)332 870887

Segreteria Corsi  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI RELIGIOSI  
c/o Villa Cagnola  
Via Cagnola 21  
21045 Gazzada Schianno VA  
ITALY



## Lutero, la Riforma e le arti

L'articolato rapporto con la pittura, la musica e il cinema

1517  
2017



Creazione del mondo, Bibbia di Lucas Cranach il Vecchio, 1534

CONFERENZA PUBBLICA: 23 FEBBRAIO 2017  
CONVEGNO: 24 · 25 FEBBRAIO 2017



**23 febbraio - Giovedì - ore 21.00**

Prof. François Bœspflug  
Prof.ssa Emanuela Fogliadini

Lutero era davvero contrario alle immagini religiose oppure addirittura finì per promuoverle? Il rapporto del Riformatore di Wittenberg con le arti fu articolato e segnato da diverse tappe e da una continua riflessione teologica che lo vide scontrarsi anche con i primi sostenitori. La conferenza ripercorre le fasi del rapporto di Lutero con le immagini sacre restituendo il quadro di un dibattito che fu appassionante e segnò la storia della Riforma.

Convegno - I parte:  
**LUTERO E LE IMMAGINI SACRE**

**24 febbraio - Venerdì**

Prolusione e presidenza: Mons. Franco Buzzi  
Prefetto dell'Ambrosiana

**14:30 Saluti**

Mons. Eros Monti  
Direttore di Villa Cagnola

**14:45 Saluti**

Pastore Dieter Kampen  
Vicepresidente dell'Accademia di Studi Luterani in Italia

**15:00 Martin Lutero: le arti al servizio della Parola**

Mons. Franco Buzzi  
Prefetto dell'Ambrosiana

**16:00 Luther et son exégèse des textes bibliques  
relatifs aux images religieuses**

Prof.ssa Annie Noblesse-Rocher  
Faculté de Théologie Protestante, Université de Strasbourg

**16:45 Coffee break**

**17:00 Les étapes de la réflexion de Luther  
sur l'usage des images**

Prof. François Bœspflug  
Faculté de Théologie Catholique, Université de Strasbourg

**18:00 Riforma delle immagini e immagini della Riforma**

Dott.ssa Cora Prezezi  
Università Sapienza – Roma

Le relazioni in lingua straniera saranno tradotte in simultanea in lingua italiana

**19:00 Dibattito**

**19:30 Cena**

**Dopo cena: Visita alla Collezione d'Arte Cagnola**

Convegno - II parte:  
**LUTERO, I PROTESTANTESIMI E LE ARTI**

**25 febbraio - Sabato**

Presidenza: Pastore Dieter Kampen  
Vicepresidente dell'Accademia di Studi Luterani in Italia

**09:30 Luther et la Bible de Lucas Cranach l'Ancien**

Pastore Paolo Morlacchetti  
Chiesa protestante unita di Francia

**10:30 Calvino e i Libri Carolini: un tradimento di Lutero?**

Prof.ssa Emanuela Fogliadini  
Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale – ISSR Milano

**11:15 Coffee break**

**11:30 Luther et la musique : des Lieder aux chorals**

Prof. Beat Föllmi  
Faculté de Théologie Protestante, Université de Strasbourg

**12:30 Dibattito**

**13:00 Pranzo**

Presidenza: Prof. François Bœspflug  
Faculté de Théologie Catholique, Université de Strasbourg

**14:30 Reformation and Church architecture**

Prof. Jan Harasimowicz  
Prof.ssa Anna Michalska  
University of Wrocław

**15:15 L'influence du protestantisme  
sur l'art moderne et contemporain (19e-21e s.)**

Prof. Jérôme Cottin  
Faculté de Théologie Protestante, Université de Strasbourg

**16:00 Coffee break**

**16.15 Martin Luther and the cinema:  
brief history of a metamorphosis**

Prof.ssa Esther Wipfler  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte

**17:00 Dibattito e conclusione**

**Modalità di adesione**

Le iscrizioni dovranno pervenire **entro il 10 febbraio '17** inviando alla segreteria la scheda di adesione compilata in ogni sua parte, oppure compilando il modulo presente sul sito web:

[www.villacagnola.it/lutero2017](http://www.villacagnola.it/lutero2017)

**Residenti:**

l'iscrizione come residente vale anche quale prenotazione dell'ospitalità (salvo esaurimento dei posti presso Villa Cagnola)

**Pendolari:**

l'iscrizione in qualità di pendolare è possibile anche durante i giorni del convegno, presso la segreteria

**Quote di adesione**

La quota di partecipazione (non rimborsabile in caso di mancata partecipazione) comprende: la frequenza al corso, materiale distribuito, coffee break e una copia del volume degli atti

**Quota di partecipazione obbligatoria:**

Conferenza pubblica 23 febbraio: Ingresso libero  
Convegno 24-25 febbraio: € 40,00

**Residenti:**

Pensione completa: € 60,00 a persona, in camera doppia  
Supplemento camera singola: € 10,00 per notte  
Pranzi o cene aggiuntive (su prenotazione): € 20,00

**Pendolari:**

Pranzi o cene (su prenotazione): € 20,00

**Riduzioni per insegnanti, studenti e operatori pastorali:**

(operatori pastorali: Catechisti, animatori ecc.)  
Pensione completa: € 50,00 a persona, in camera doppia  
Supplemento camera singola: € 10,00 per notte

**Borse di studio:**

Sono a disposizione **5 posti gratuiti** (iscrizione, vitto e alloggio) per universitari meritevoli di età inferiore ai 40 anni che stanno lavorando su un argomento affine al tema del convegno. Le domande dovranno pervenire alla segreteria entro il 10 febbraio 2017 allegando, oltre alla scheda di adesione, un breve riassunto del proprio progetto di ricerca.

**Corso di aggiornamento per tutti i docenti**

Il corso, patrocinato dall'ISSR di Milano, è riconosciuto come corso di aggiornamento dal MIUR (con D.M. 8 giugno 2005)

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**

Dati Anagrafici

Cognome .....  
Nome .....  
Indirizzo .....  
C.A.P. .... Città ..... (Prov. ....)  
Tel. .... Cell. ....  
E-mail .....  
Nato a ..... il .....  
Professione .....  
Facoltà/Cattedra .....  
Università/Scuola .....

La raccolta dei dati personali è operata ai sensi del Decreto legislativo "Codice in materia di protezione dei dati personali", n. 196 del 30 giugno 2003. Si acconsente all'utilizzo dei dati sopraindicati per fini esclusivamente istituzionali.

Desidero iscrivermi alla newsletter di Villa Cagnola per ricevere notizie e aggiornamenti sulle attività promosse

Data ..... Firma .....

Partecipazione

Partecipo all'evento nelle seguenti giornate:

23 Febbraio

24 - 25 Febbraio

In qualità di:

Residente

Pendolare

Insegnante, studente, Op. Pastorale

Borsista

Richiesta pernottamento

Pensione completa

23/24 Febbraio

24/25 Febbraio

ora d'arrivo prevista: .....

Tipologia camera

Singola

Matrimoniale

Doppia (due letti)

Modalità di pagamento

Verserò la quota di partecipazione obbligatoria mediante

Assegno non trasferibile

Bonifico Bancario

Contanti (solo per iscrizioni in segreteria)

c/c Bancario: IT 08 X 05428 50260 000 000 000 615 intestato a: ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI RELIGIOSI

Varie

Attestato di partecipazione

Prenoto n. .... copie aggiuntive del volume degli atti che pagherò alla consegna