



30° di fondazione



SCHEDE DEI CORI GIOVANILI 12° FESTIVAL EUROPEO “GIUSEPPE ZELIOLI”



Associazione Musicale Harmonia Gentium

Piazza Cappuccini, 9 - 23900 LECCO - Tel./Fax 0341 285813 - info@harmoniagentium.it - www.harmoniagentium.it
Cod. fisc. 9200628132 - Part. Iva 02078840135

CV Schola Cantorum “CANTATE DOMINO” di Aalst (Belgio)
Direttore Andrias De Winter

La Schola Cantorum “Cantate Domino” é stata fondata 56 anni orsono dal canonico Padre Michael Ghijs presso l'Istituto Saint Martin di Aalst la fama del coro si è sviluppata velocemente, tanto da diventare una delle più rinomate Schole Cantorum Europee. Dopo la morte del suo fondatore, è subentrato come direttore nel 2008, il M° David De Gest. Nella primavera del 2015, il testimone è passato ad **Andries De Winter**, che è stato per lungo tempo un membro del coro oltre ad essere un insegnante dell'Istituto Saint Martin.

Il repertorio della Schola ricopre proprio quasi tutta la storia della musica del Rinascimento fino alle opere Rinascimentali. Il coro ha prodotto un'intera serie di registrazioni audio ed ha collaborato con alcuni film quali 'Daens' e 'In Bruges'. Il coro ha ricevuto il titolo di "Ambasciatore Culturale delle Fiandre" e "Ambasciatore Culturale dell'Europa".

Il coro si è esibito diverse volte davanti alla famiglia reale Belga, al Papa a Roma e in numerosi paesi in tutti i continenti.

Negli anni recenti, il coro ha dato dei concerti in diversi paesi quali il Messico, Giappone, Bulgaria, Sud Corea ed in molte altre nazioni Europee. Si è esibito insieme al rinomato coro Dresdner Kreuzchor (2009) ed il Coro del New College Oxford (2011). Un concerto di Giubileo in presenza del Principe Filippo ed alla Principessa Matilde, si è tenuto nel 2012. Nel 2014, si sono esibiti nella Basilica di San Pietro in Vaticano.

Andries De Winter ha studiato Scienze Latine presso l'Istituto Saint Martin (SMI) in Aalst, dove si è unito al coro della scuola Cantate Domino all'età di 10 anni. Il Direttore Michael Ghijs divenne la sua fonte di ispirazione e ha generato il suo amore per il canto corale. Il coro è divenuto presto il tema principale della sua vita. Le prove, gli spettacoli e le esperienze durante i viaggi, hanno lasciato un segno importante nella sua vita. Attraverso il coro, ha appreso, come un centinaio di cantanti prima e dopo di lui, il repertorio religioso e secolare di compositori di tutte le ere della musica classica; da Palestrina e Monteverdi a Bernstein e Webber, presso le Accademie di Denderhoutem, Ninove Meerbeke e ha studiato teoria musicale, tromba, pianoforte, storia della musica e teoria generale di musica.

Durante i suoi studi religiosi presso l'Università di Leuven si è concentrato sugli studi della musica corale del Rinascimento con l'ensemble Thamyris, diretto da Stratton Bull. Quindi si è ampliato il suo interesse verso la musica antica.

Nel Settembre del 2000 è ritornato presso l'Istituto di Saint Martin per lavorare come insegnante di religione. Come ex cantante del coro Cantate Domino e poi come insegnante del college, ha preferito rimanere attivo nella supervisione delle prove e nel supportare il coro dove fosse necessario. Nel gennaio del 2011 è diventato direttore del coro amatoriale Fenikskoor a Ninove. Con questo gruppo entusiasta, sono stati organizzati numerosi concerti e progetti, con risultati più che soddisfacenti.

Dalla primavera del 2015 è direttore della Schola Cantorum Cantate Domino. Sostenuto dai cantanti, ex cantanti e da tutta la struttura intorno al coro, è tornato alle origini per trovare l'essenza del cantare insieme, in linea con lo spirito e l'ispirazione del suo fondatore Michael Ghijs. Trasmettere l'interesse verso la musica corale e religiosa e mostrare ai giovani il divertimento che si ha nel cantare insieme, rimane l'obiettivo principale del coro Cantate Domino.

"DANUBIAN WAVES"- RUSE, BULGARIA

Direttore: Vessela Todorova

Il Coro "Danubian waves" è nato nel 1947 ed è divenuto un coro rappresentativo della città di Ruse. Dal 1992 il maestro del coro è la Signora Vessela Todorova.

Riconoscimenti:

- 2° premio: Nushatel, Svizzera, 2003
- 3° premio: competizione corale int., Kantonigros, Spagna, 2004
- 1° premio: **festival** di cori int. "**Zvuchit Moskva**", Mosca, 2006
- 2° posto: 32° competizione int., Varna, Bulgaria, 2010
- 3° premio: 1° competizione corale int., Istanbul, Turchia, 2011
- 1° premio: festival dei cori int. "**Friends of Bulgaria**", 2011
- 1° **premio ed una nomination "The future of Europe"**: festival corale int., Balchik, Bulgaria, 2013
- 17 festival corale musicale int. Nancy, Francia, 2014
- 1° premio: IV **Festival musicale** int. "**Music & Sea**", Paralia, Grecia, 2015

Al momento, il coro è composto da 35 ragazze e ragazzi dell'età tra gli 11 ed i 17 anni. Il suo repertorio include delle composizioni scritte da Bulgari e compositori stranieri provenienti da diversi periodi e stili.

POLONIA – Bochnia

PUERI CANTORES SANCTI NICOLAI

Direttore: Padre Stanisław Adamczyk –

Bożena Wojciechowska

Il coro maschile *Pueri Cantores Sancti Nicolai* è un gruppo di cantori amatoriali. E' stato fondato nel 1987 da Don **Stanisław Adamczyk**, che ne è ancora il direttore.

L'ensemble realizza dei concerti per una vasta audience. Viene apprezzato sia in Polonia che all'estero. Il vasto repertorio del coro comprende musica religiosa e musica leggera contemporanea. I suoi meriti artistici sono manifestati in numerosi premi che il coro ha ricevuto durante competizioni internazionali e polacche, e festival.

La reputazione del coro inoltre, ha anche comportato degli inviti a partecipare ai più importanti eventi musicali in Polonia. Si sono recentemente esibiti anche nella *St Luke Passion* e nel *Credo* di Krzysztof Penderecki come anche nella *Missa in tempore belli* (Paukenmesse) di Joseph Haydn's.

Il coro ha realizzato 12 CD ed ha compiuto registrazioni per la radio polacca e la televisione.

Coopera con la Signora Bożena Wojciechowska - secondo direttore, il Signor Marcin Skoczek - assistente direttore, e il Signor Krzysztof Kościółek - accompagnatore.

UCRAINA – Mukachevo

BOYS AND YOUNG MEN CHOIR MUKACHEVO

Direttore e conduttore – Volodymyr Volontyr

Direttore Coro – Oksana Volontyr

Maestro Concerti – Khrystyna Volontyr

Il Coro giovanile maschile Mukachevo è stato fondato nel 1983.

Nel 1989, sulla base del coro, una delle prime scuole corali di ragazzi e più giovani fondate in Ucraina.

Volodymyr Volontyr è l'organizzatore del coro e della scuola corale. E' stato onorato come operatore artistico in Ucraina, membro dell'Alleanza Nazionale dei compositori in Ucraina, costante leader di arte corale e direttore della scuola corale. Oksana Volontyr è il maestro preparatore dalla sua fondazione.

Il Gruppo ha rappresentato l'arte corale in Ucraina e in 20 paesi Europei: Austria, Belgio , Croazia, Repubblica Ceca, Estonia, Francia , Germania, Olanda, Ungheria, Italia, Lituania, Lettonia, Polonia, Romania, Russia, Slovenia, Slovacchia, Serbia, Spagna, Portogallo.

Il Coro è vincitore di premi in molte competizioni internazionali ed Ucraine e di Festival tra cui: Festival Internazionale di cori maschili a Solnok (Ungheria, 1990,1995), vincitori del premio artistico D.Zador (Ucraina,1997), 44° e 46° Festival Europeo Cori giovanili di Neerpelt (Belgio, 1996, 1998), Festival di cori infantili e giovanili a Kyiv (1997, 2003, 2005), 8° Festival Musicale Internazionale «Gaja -2000» (Portogallo), Festival Internazionale Musicale giovanile «Summa Cum Laude» a Vienna (Austria, 2007), 37° Congresso «Pueri Cantores» a Granada (Spagna, 2012), 24° Festival musicale giovanile «Eurochestries» a Charente-Maritime (Francia, 2013), Festival Musicale Internazionale giovanile «Shengensky Poludnik» a Kosice (Slovacchia, 2012, 2015),

I programmi concertistici del coro includono opere di compositori classici Ucraini (D.Bortnyanskyj, A.Vedel, M.Lysenko, M.Leontovych, K.Stezenko), opere di compositori classici dell'Europa occidentale (D.Palestrina, J.Sebastin Bach, G.F.Haendel W A. Mozart, G.Pergolesi, F.Schubert, J.Brahms, A.Bruckner, Z.Koday), opere di compositori moderni ucraini e esteri, canzoni folk ucraine con adattamenti d'autore.

Volodymyr Volontyr è un rinomato direttore, compositore, pedagogista, operatore artistico onorato in Ucraina (nel 1999), membro dell'Unione Nazionale di compositori Ucraini, vincitore del bonus del nome di V.Kosenka (nel 2013), vincitore del bonus del nome di D.Zadora (nel 1998, 2006, 2010, 2013).

Nel 1980 si è laureato con un livello di prima classe nella facoltà di direttore a Kiev presso l'Accademia Musicale, nel 1984 -1987 ha studiato la facoltà di compositore presso l'Accademia Musicale di Lviv.

Dal 1983 V.Volontyr è il fondatore e leader artistico invariato della scuola corale Mukachevo, direttore della scuola corale – una delle prime in Ucraina.

V.Volontyr ha diretto la master-class più volte, è stato direttore delle gallerie erette nei festival internazionali e in tutti quelli corali dell'Ucraina: Tartu (Estonia), Salisburgo, Vienna (Austria), Kosice, Vranov sopra Topljov, (Slovacchia) Kyiv, Poltava, Khmelnytsky, Uzgorod (Ucraina).

Volodymyr Volontyr è un compositore e scrive opere corali, vocali, di piano, opere da camera e orchestra, opere con le quali è stato raggiunto il successo in Ucraina e all'estero.

I concerti di successo del compositore V.Volontyr hanno avuto luogo alla Filarmonia Nazionale di Kiev, all'Accademia musicale Nazionale di Kiev, presso la Filarmonica di Lviv e alla Filarmonica nella Transcarpatia.

Coro “Pearls of Odessa”

Fondato da Larisa Garbuz nel 1984. Da allora si è esibito in più di 1600 concerti in diversi paesi di tutto il mondo: Austria, Belgio, Bulgaria, Cina, Repubblica Ceca, Francia, Germania, Grecia, Hong Kong, Ungheria, Italia, Sud Corea, Libano, Mauritius & Isole Reunion, Polonia, Portogallo, Russia, Spagna, Svizzera, Taiwan, Regno Unito e Ucraina stessa.

Il coro è apparso su stazioni radio, programmi televisivi e in diversi paesi. Inoltre prende regolarmente parte alle performance della National opera di Odessa: “Nutcracker”, “Carmen”, “Tosca”, “Let's make an opera!” del compositore inglese moderno B. Britten, "Snow White and Seven Dwarfs" ed altre.

Il repertorio del coro è molto vario: folklore ucraino così come arrangiamenti di canzoni, mondo classico, opere contemporanee, canzoni ortodosse religiose, canzoni dal musical, canzoni di Natale e molte altre. Il coro ha registrato vari dischi CD. E' inoltre vincitore di molte Competizioni Corali Nazionali ed Internazionali in tutto il mondo.

Larisa Garbuz. Artistic Director and Conductor

Laureata alla State Academy of Music di Odessa, come direttore di coro nella classe del Professore Leonid Butenko.

Nel 1984 Larisa ha fondato il Coro di bambini dell'Ucraina "Pearl of Odessa" basato sulla Scuola Musicale dei bambini, dove è Capo del Reparto Corale.

A partire dal 1995, è direttore di coro del coro di bambini dell'Opera Nazionale di Odessa.

Larisa ha ottenuto molti premi e diplomi per la massima professionalità come migliore conduttrice del coro per le diverse competizioni e festival.

“Meraviglioso, questo coro può suonare in tutto il mondo. E' uno dei migliori cori che io abbia mai ascoltato”, si è così espresso un giornalista per la BBC.

Professore Leonid Butenko.

ITALIA – Civate (Lc)
Coro Giovanile S. Pietro al Monte
Direttore: M^o Cornelia Dell'Oro

Ci spostiamo in Italia, alle porte di Lecco, con il Coro giovanile S. Pietro al Monte di Civate, guidato da Cornelia Dell'Oro che affronta un repertorio che vario che include i generi sacro e profano, colto ed etnico. Si dedica all'esecuzione della musica gospel e pop, del patrimonio etnico africano e mediterraneo sia a cappella sia con accompagnamento strumentale. Oltre ad avere al suo attivo numerosi concerti, ha partecipato al Meeting di cori giovanili di Riccione (2003 e 2013), al Festival di cori giovanili di Vittorio Veneto (2004), al Concorso polifonico di Quartiano – sez. gospel – riscuotendo un significativo consenso di pubblico e critica. Nel 2007 ha eseguito in prima assoluta “The house that cried” di David Jackson, per coro, orchestra e sound beam machine. Nel 2008 ha proposto in prima esecuzione italiana il “Magnificat groovy” di C. Schonherr per solo, coro e orchestra. Nel 2009 ha conseguito il Primo premio cum laude nell'ambito del Festival europeo di Cori giovanili – G. Zelioli di Lecco. In collaborazione con il Coro misto, nel 2010 ha eseguito “The armed man: messa per la pace” di K. Jenkins, per soli, coro e orchestra. Nel 2012 ha realizzato il concerto-spettacolo “Voce&Sensi”, un evento che, mettendo in luce le diverse modalità comunicative dell'essere umano, ha condotto il coro nella dimensione teatrale del far musica. E' del 2013 l'esecuzione dei “Coronation's Anthems” di Handel per coro e orchestra. Nel 2014 ha partecipato al musical “Work@Sound”, progetto di recupero ambientale ed educazione musicale, promosso dalla Provincia di Lecco. Recente la pubblicazione del video POPCOR. Corolaboratorio in iniziative musicali e didattiche per giovani, rappresenta un importante momento di incontro per i giovani e fornisce un esempio di cultura della qualità della vita basato sull'impegno e sul valore dello stare insieme.

E' diretto fin dalla sua fondazione da Cornelia Dell'Oro.

CORNELIA DELL'ORO

Diplomata in didattica della musica e laureata in musicologia, ha conseguito il diploma accademico di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como con il massimo dei voti e la lode. Ha svolto attività concertistica in formazioni cameristiche e in qualità di mezzosoprano solista su repertorio che spazia dal Medioevo ad espressioni di musica contemporanea, con particolare predilezione per il genere madrigalistico. Ha studiato canto con M. Turner e si è specializzata nella prassi esecutiva rinascimentale e barocca sotto la guida di C. Ansermet. Ha fatto parte del gruppo di musica antica “Doulce Memoire” ed ha collaborato con l'Ensemble “Concerto” diretto da R. Gini. Ha intrapreso gli studi di direzione corale sotto la guida di F. Corti, G. Acciai e M. Pigazzini. Ha seguito i Corsi internazionali di Canto gregoriano a Cremona, i seminari Internazionali di musica antica a Rocchetta Nervina e Venezia, i corsi di musica pop a cappella tenuti da S. Carrington, gli stages di gospel con N. Brown e S. Korn, il corso di perfezionamento su repertorio contemporaneo con G. Graden. Dal 1999 dirige il Coro polifonico e la formazione giovanile dell'Associazione corale San Pietro al Monte. Organizza stages e seminari per la diffusione del canto corale giovanile, ha partecipato in qualità di esperto della coralità infantile al Meeting di cori giovanili di Riccione (2006 e 2007) ed è direttore artistico della Rassegna di voci bianche e cori giovanili di Civate, giunta alla sua dodicesima edizione. E' direttrice appassionata di cori scolastici. Ha collaborato a La Cartellina, rivista di musica corale e didattica, e svolge attività di formazione in ambito pedagogico-musicale.

Coro Ospite d'Onore

SLOVACCHIA – Bratislava Boys Choir

Direttori: M° Magdaléna Rovňáková, M° Gabriel Rovňák jr

Organo M° Dana Hajóssy

Il Bratislava Boys' Choir fa parte della scena artistica della Slovacchia dal 1982. La sua fondatrice è il M° Magdaléna Rovňáková, Dottore in arte Musicale. L'ensemble concerto conta 45 membri, scelti fra i circa 90 studenti dai 7 ai 28 anni, che frequentano una scuola privata musicale. I molti anni di collaborazione con orchestre sinfoniche, quali Filarmonia Slovacca, Orchestra della Radio Slovacca, Orchestra di Vienna, Orchestra di Radio Vienna, hanno contribuito ad arricchire il repertorio del coro, con dozzine di oratori, cantate e sinfonie di molti compositori, sotto la conduzione dei più grandi direttori di fama mondiale. O Lenàrd, L. Pesek,, B. de Billy, A. Parrot,, F. Luisi, Riccardò Muti, J. Tate.

I ragazzi sono coinvolti anche in opere liriche e teatrali, e si sono esibiti in concerto in patria e in Europa (Berlino, Budapest, Londra, Mosca, Parigi, Stoccolma, Vienna), Stati Uniti (Chicago, Los Angeles, New York, San Francisco), Canada (Montreal, Ottawa, Toronto), Giappone (Osaka, Tokyo), Taiwan (Taipei) e Cipro (Nicosia, Paphos). Il repertorio del coro comprende una vasta selezione di opere sacre e profane, messe, canti gregoriani, musica rinascimentale, composizioni di autori contemporanei.

Grazie alla loro accurata e intensa preparazione vocale e alla conseguente versalità, i ragazzi di esibiscono con successo anche nel musical, nelle canzoni folk e nella musica pop.

Ha ottenuto il 1° premio Cum Laude all'11° Festival Europeo Cori Giovanili "Giuseppe Zelioli" di Lecco nel 2014

L'Attività professionale di **Magdaléna Rovňáková**, include la cooperazione con cori di bambini e cori misti. Il dottorato gli è stato conferito sulla base di concerti di successo con il coro Filarmonico della Slovacchia. Ha tenuto lezioni presso il Conservatorio e l'Accademia di Musica e Arti Drammatiche di Bratislava.

Durante il Suo mandato, ha portato il Bratislava Boys' Choir sui palcoscenici più famosi in patria e all'estero: Concert Hall della Filarmonica Slovacca, Konzerthaus di Vienna, Carnegie Hall di New York, Conservatory's Grand Hall di Mosca. George Weston Recital Hall di Toronto.

Ha dato ai ragazzi una preparazione di livello tale da consentire loro di esibirsi ovunque con grande successo, spaziando attraverso tutti gli stili della produzione musicale.

Gli impegni più importanti includono il Credo di Pederecki diretto dall'autore, le Sinfonie di Mahler nr. 3 e n° 8 per la Konzerthaus di Vienna, la Giovanna d'Arco di Honnegger, il Te Deum di Berlioz diretto da O. Leonard, l'Oratorio Terezin in prima mondiale a Toronto e le successive repliche in Israele e Stati Uniti, il War Requiem per Amburgo diretto da J. Tate.

Magdaléna Rovňáková, ha diretto i ragazzi per oltre nove anni nelle esibizioni presso la State Opera di Vienna. Ha inoltre lavorato e stretto contatto con il Teatro Nazionale della Slovacchia.

Coro Ospite invitato

GERMANIA – Koelner Domchor

Direttore:

M° Eberhard Metternich

Il coro dei ragazzi “Kolner Domchor” di Colonia è stato fondato nel lontano 1863. Il coro è il più antico dei quattro che attualmente prestano servizio nella Cattedrale di Colonia.

Il repertorio spazia dal Rinascimento al Barocco, senza perdere di vista la musica del XX° secolo.

Si è esibito in molti paesi europei e nei seguenti extra-europei: Stati Uniti, Canada, Messico e Israele. Nell’ottobre 2013 ha interpretato la Sinfonia dei Salmi di Igor Strawinsky, i Chichester Salmi di Leonard Bernstein. Ha inoltre eseguito una prima mondiale con l’orchestra Gurzenich di Colonia sotto la direzione del M° Markus Stenz.

A Roma ha accompagnato una Messa di Papa Francesco in Piazza San Pietro insieme alla Cappella Pontificia Sistina, ha tenuto un concerto nella sede della Cappella stessa e ha aperto il 12° Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra con la “Missa a Buenos Aires” del compositore argentino Martin Palmen. Dal 2014 collabora attivamente con l’Associazione Musicale Harmonia Gentium di Lecco

Eberhard Metternich, nato nel 1959, ha ricevuto la sua prima formazione musicale presso il coro del Duomo di Limburg. Ha studiato prima alla scuola di musica e canto di Colonia, ed in seguito direzione corale presso la scuola superiore musicale di Francoforte. Ulteriori studi lo hanno portato a Vienna e a Stoccarda (Prof. Eric Ericson)

Dopo due anni di attività come direttore del coro del Duomo di Magonza, è diventato nel 1987 direttore musicale del Duomo di Colonia e direttore dell’Ensemble musicale dello stesso Duomo.

Era con i cori del Duomo all’Ambasciata Culturale di Colonia con le città partner di Betlemme , Tel Aviv, Cork, e Liverpool, in questo contesto ha diretto un’orchestra designata come l’orchestra della Israel Chamber, l’Orchestra Royal Liverpool Philharmonic, l’orchestra di Gurzenich di Colonia ed il Concerto Koln.

Dal 1993 insegna direzione corale alla scuola superiore di musica di Colonia.

Coro Ospite Invitato

Rep. Ceca – Hradec Kralové

Czech Children´s Choir Jitro „The Daybreak“ - "L'alba"-

Direttore: M° Dr. Jiri Skopal

Il suono argenteo del coro Ceco Jitro (www.czech-choir.com) è stato ascoltato in tutto il mondo in quanto ha fatto tour da un continente all'altro cantando sia presso le grandi hall di concerti che nelle piccole città.

Queste belle giovani ragazze danno grazia al palcoscenico ed affascinano il pubblico con interpretazioni mozzafiato di canzoni che hanno emozionato l'ascoltatore. Tutto ciò arriva da 30 membri del coro della città di Hradec Kralove nella Repubblica Ceca. Le ragazze del coro, acclamato internazionalmente vengono selezionate tra oltre 400 ragazze in sei formazioni preparatorie. Nel giro di 38 anni il coro si è esibito in 2800 concerti ed ha fatto tour per 765000 miglia intorno al mondo.

Ai Fourth World Choir Games in Xiamen, Cina (2006) ha ricevuto tre medaglie d'oro. E' stato insignito di 31 primi premi nelle varie competizioni internazionali a partire dal 1988 fino al 2015 e non ha ancora finito!

Migliaia di ascoltatori entusiasti hanno udito le voci di Jitro nelle prestigiose città quali: Praga, Barcellona, Berlino, Strasburgo, Washington, New York, Boston, Chicago, Tokyo, Hiroshima, Hong Kong, Berna, Brussels, Luxemburg, Basilea e Avignone, giusto per menzionarne qualcuno. Fra le numerose tournée il coro si è esibito per quattordici volte negli Stati Uniti, sei in Giappone, due in Cina e più di 200 tour di concerti in Europa.

La discografia del coro Jitro comprende 32 CD e varie registrazioni.

Il M° **Jiri Skopal**, Direttore Artistico e Esecutivo del coro dal 1987, ha ricevuto numerosi elogi per la Sua brillante capacità di direzione. vincendo alti premi grazie alla sua brillante guida. La maestria del pianista Michael Chrobak aggiunge lustro alle importanti esecuzioni del coro. Fra tanti riconoscimenti, il più prestigioso resta comunque quello del pubblico, giovani e meno giovani che si sente profondamente toccato dalla musica che le ragazze di Jitro cantano in pura e perfetta fusione armonica.

Il direttore Artistico e Musicale

Professor Jiri Skopal, Ph.D. è associato con il coro Ceco di ragazze fin dal 1977. Nel 1982, ha inoltre creato un coro maschile. Il Professore Skopal è stato un insegnante, professore e a capo del Dipartimento di Musica all'Università di Hradec Kralove.

Ha inoltre pubblicato saggi e libri di testo. Il Professore Skopal è inoltre il destinatario di numerosi premi e riconoscimenti. E' stata proprio la prima persona ad essere insignita del premio "Primus Inter Pares" dalla città di Hradec Kralove per il suo straordinario contributo alla cultura regionale. Il Professore Skopal lavora con l'accompagnamento di Michael Chrobak su molte attività artistiche per il coro, incluso lo sviluppo del proprio repertorio.

Coro Ospite

Repubblica Ceca – Hradec Kralové

Czech Boys Choir

Direttore: Lukas Jindrich

Il coro dei ragazzi della Repubblica Ceca della città di Hradec Kràlové nell'est Boemia, mantiene le famose tradizioni del canto nel territorio ceco come è stato concepito nel XIII secolo con il primo coro maschile alla Cattedrale di San Vito a Praga, e continua anche al giorno d'oggi con il coro maschile fondato ad Hradec Kràlové da Jiri e Kveta Skopal nel 1982.

L'organizzazione del coro Ceco maschile prevede una formazione artistica per i ragazzi già dall'età di 3 anni fino all'età adulta, ed è composto dal coro di concerti del touring SATB, il Youngs Men's Ensemble ed il coro di formazione Zpevacek. L'Artistic Adviser, il precedente Direttore del coro e Direttore Artistico Fondatore è Jakub Martinec, l'Attuale direttore è Lukas Jindrich.

Il coro registra regolarmente per la TV e la radio, esegue concerti sia in Repubblica Ceca che all'estero, collabora con artisti rinomati, ensemble ed orchestre. Il proprio repertorio include sia musica tradizionale che opere moderne provenienti sia da compositori Cechi che compositori internazionali della musica di tutti i periodi, grandi opere corali, musica da camera, canzoni folk e tradizionali, musica contemporanea ed arrangiamenti musicali di canzoni popolari.

Recentemente il Coro maschile Ceco è stato insignito della Medaglia d'Argento alla Festa Musicale Olomuc 2015 e al Festival Natalizio Krakow 2015.

Il Coro maschile Ceco è riconosciuto per la sua qualità di suono stabile, creata da una formazione di voci uniformi. I giovani ambasciatori musicali della Repubblica Ceca si divertono a cantare e a portare gioia al pubblico di tutto il mondo.