

MODULO DI ISCRIZIONE

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_

residente in via \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Professione \_\_\_\_\_

CHIEDO

di essere ammesso a far parte del  
**CENTRO CULTURALE "LUIGI PADOVESE"**  
in qualità di:

- Socio ordinario € 10
- Socio sostenitore da € 25

Modalità di pagamento

- Contanti
- Bonifico Bancario intestato a:

Centro Culturale Luigi Padovese  
IBAN **IT 73 D 08430 51960 000000064224**

Presto il consenso al trattamento dei dati  
personali ai sensi ex art. 13 DL 196/2003

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

- Medical San Giorgio srl
- Cassa Rurale ed Artigiana di Cantù
- Fonderia Esposito
- Bilco Antifire Engineering
- Copisteria Canturina
- Macelleria Pellizzoni
- Studio legale Petrini - El Khatib
- F.lli Borghi Impianti idraulici
- Banca Mediolanum dott. Enrico Molteni Global Banker
- Invernizzi Costruzioni edili, rinnovo facciate, tinteggiatura
- Cappelletti Gioielleria
- Ottica Terruzzi
- Farmacia Sant'Arialdo
- Alimentari Brambilla di Valtorta
- Mpr Stazione di servizio
- Trattoria Riposo
- Roberta Busnelli Collezioni

# "Miracoli non parole"

" Si può dire che oggi non viviamo un'epoca di cambiamenti quanto un cambiamento d'epoca. Le situazioni che viviamo oggi pongono dunque sfide nuove che per noi a volte sono persino difficili da comprendere.

Questo nostro tempo richiede di vivere i problemi come sfide e non come ostacoli"

*(Papa Francesco- Discorso alla Chiesa Italiana, Firenze 10/11/ 2015)*



## IL MIRACOLO SI FA "PERDONO"

### PERDONARE OGGI E' ANCORA POSSIBILE!

Testimonianza di **Gemma Calabresi** - vedova del commissario Luigi Calabresi, ucciso a Milano il 17 maggio 1972 da terroristi.

A conclusione dell'anno della Misericordia l'incontro ci permetterà di riflettere su come l'odio possa essere sconfitto con l'Amore che sfocia nel miracolo del perdono.

**Domenica 23 ottobre 2016 ore 16.30**

Cucciago

Auditorium centro Parrocchiale Sant'Arialdo

## IL MIRACOLO SI FA "CONDIVISIONE"

### PRETI DALLA FINE DEL MONDO: Viaggio tra i curos-villeros di Papa Francesco

Incontro con **padre José Maria Di Paola, Don Pepe**

«L'amore per una donna e le minacce di morte hanno rafforzato la mia fede». Ecco chi è padre José Maria Di Paola, l'amico del Papa che dedica la vita ai poveri di Buenos Aires e si ispira a san Francesco d'Assisi.

Padre Pepe ci aiuterà a capire quello che il Papa sta chiedendo alla Chiesa attraverso il racconto di come ha vissuto e vive il suo sacerdozio.

## IL MIRACOLO SI FA "FAMIGLIA"

### LA SANTITA' NELLA VITA FAMILIARE: I MIRACOLI DEI CONIUGI MARTIN

Incontro con **Padre Antonio Sangalli** postulatore della causa di canonizzazione dei coniugi Martin e con la **famiglia Schilirò** il cui figlio è stato guarito per intercessione dei coniugi Martin.

Padre Sangalli ci aiuterà a conoscere meglio la vita dei coniugi Martin e la famiglia Schilirò il miracolo che li ha resi Santi.

## IL MIRACOLO SI FA "SCIENZA"

### ONDA SU ONDA, IL COSMO SI RIVELA

Relatore da confermare

La recente e straordinaria scoperta delle onde gravitazionali apre un cammino di conoscenza sempre più profondo nel modo di vedere la realtà e spalanca una nuova finestra, una "seconda luce" che permette di percepire aspetti altrimenti non visibili.

L'Incontro ci aiuterà ad essere più consapevoli della bellezza che stiamo cercando di vedere.

## IL MIRACOLO SI FA "ARTE"

### IL GRANDE MUSEO DEL DUOMO DI FIRENZE

Un unico grande museo composto dalla Cattedrale di Santa Maria del Fiore, la Cupola di Brunelleschi, il Campanile di Giotto, il Battistero di San Giovanni, la Cripta di Santa Reparata e il Museo dell'Opera del Duomo, inaugurato nel 2015.

Ci recheremo, in giornata, con il treno, a Firenze per ammirare quello che è stato definito dalla critica il "miracolo" artistico museale dell'anno.

Seguiranno programma dettagliato e modalità di iscrizione

## IL MIRACOLO SI FA "MARTIRIO"

### SERATA IN MEMORIA DI MONS. LUIGI PADOVESE

S. Messa a suffragio e serata in amicizia