

Una mostra al santuario di Guanzate

Domenica 19 ottobre, in occasione della beatificazione di Paolo VI, proclamata da papa Francesco a Roma, nel Santuario della Beata Vergine di Loreto a Guanzate (Como) si aprirà una mostra dedicata a papa Montini. La mostra sarà l'occasione per far conoscere sempre più il grande Pontefice che, con i grandi cambiamenti promossi, ha in certo senso «trasfigurato» la Chiesa (lui che morì proprio il 6 agosto 1978, giorno della Trasfigurazione del Signore). L'evento mira anche a ricordare la visita che Giovanni Battista Montini fece al Santuario il 20 maggio 1962, quando ancora Arcivescovo di Milano. Questa importante visita è raffigurata sul portale in bronzo, opera dello scultore Mario Toffetti, inaugurato nel 1997 dal cardinale Carlo Maria Martini in occasione del quinto centenario di fondazione del Santuario. Le opere



esposte sono dedicate alle varie tappe del ministero di Montini, sia come Arcivescovo di Milano, sia come Pontefice. Orari di apertura: 9-12 e 15-17. Maggiori informazioni sul sito internet: [www.santuariodiguanzate.org](http://santuariodiguanzate.org).

Un'esposizione al Museo del Duomo

La Veneranda Fabbrica del Duomo, con la Cattedrale e la collaborazione della Galleria d'arte dei Contemporanei di Villa Clerici, rende omaggio a Giovanni Battista Montini, nell'imminenza della beatificazione, con l'esposizione «Ottaggio a Paolo VI». Pensate al vostro Duomo, amate il vostro Duomo», inaugura il 17 ottobre nella Sala delle Colonne del Grande Museo del Duomo (piazza del Duomo, 14) e aperta al pubblico dal 18 ottobre al 5 dicembre. Un titolo significativo, che rimanda alle parole rivolte da Paolo VI il 24 novembre 1963 alla «famiglia della Fabbrica del Duomo», riunita presso la Cappella Sistina per assistere alla Santa Messa presieduta dal Pontefice.

Il profondo rapporto tra la Veneranda Fabbrica e Paolo VI si traduce nell'allestimento scenico dell'esposizione, come spiega presidente Angelo Calò: «I segni delle persone, il loro sguardo, il quale richiamano non solo la chiesa, ma la pesante responsabilità che Montini, prima come Arcivescovo, poi come Papa, portò sulle spalle». «Nella cornice della sua beatificazione, vogliamo rendere ragione dell'affetto e dei legami ancora vivi e custoditi con questo grande profeta e maestro della

fede, nostro Arcivescovo per più di otto anni», specifica monsignor Giandomenico Borgognone, Arcivescovo di Milano.

L'intento dell'esposizione è quello di proporre non solo un ricordo vivo di Giovanni Battista Montini per chi lo ha conosciuto, ma anche un lascito alle generazioni che non hanno potuto incontrarlo. Un percorso che si snoda attraverso una ricostruzione documentale che, partendo dalla biografia dell'uomo di profonda e raffinata cultura, racconta la consonanza intellettuale con scrittori, filosofi e artisti contemporanei. Una singolare comunanza dalla quale si sviluppa un vero e proprio collegio creativo attorno a Villa Clerici, preziosa galleria di arte sacra contemporanea. I visitatori potranno ammirare inoltre opere, disegni e carte d'archivio che illustrano il progetto della cappella realizzata da Veneranda Fabbrica del Duomo all'interno dell'ambiente parapale vaticano, subito dopo l'elezione di Paolo VI. Per l'occasione sarà riproposto al pubblico il testo integrale del discorso pronunciato da Paolo VI il 24 novembre 1963, formidabile riflessione sulla centralità del Duomo e della sua Fabbrica. Un'occasione per riscoprire lo straordinario lascito di papa Montini.

L'attualità di un Papa dimenticato: incontro con Tornielli

Mercoledì 15 ottobre, alle ore 21, presso il teatro «San Paolo» (via Cufra, 3 - Milano), la parrocchia San Paolo, in preparazione alla beatificazione di papa Paolo VI, organizza un incontro con il giornalista Andrea Tornielli, vaticanista de *La Stampa*, che interverrà sul tema «Paolo VI, l'attualità di un Papa dimenticato».



Domenica la Santa Messa in piazza San Pietro a Roma con Francesco sarà trasmessa dalle 10.20 alle 12.30 circa

Un omaggio alla memoria di uno dei grandi Arcivescovi ambrosiani e un notevole evento mediatico in città



I milanesi in Galleria per la diretta in 4K



Imilanesi potranno assistere alla beatificazione del loro arcivescovo divenuto Papa nel salotto della città, grazie ad una grande iniziativa mediatica voluta dall'Arcidiocesi di Milano, il Comune di Milano, il Centro Telegiornale Vaticano, in collaborazione con Officina della Comunicazione e Sony.

Domenica 19, la Santa Messa, in piazza San Pietro a Roma con la chiesa papale che proclamerà beato Paolo VI, sarà trasmessa in diretta (dalle ore 10.20 alle 12.30 circa) su un portale multimediale, Galleria Vittorio Emanuele II a Milano.

Sin dal giorno prima, sabato 18, sullo stesso portale saranno trasmesse alcune delle immagini più significative di Giovanni Battista Montini negli anni in cui fu alla guida della Diocesi ambrosiana, estratte da un documentario, realizzato da Officina della Comunicazione in collaborazione con *Famiglia Cristiana*. Il film sarà trasmesso anche dal canale video sui lavori di restauro in corso nella Galleria Vittorio Emanuele II.

Inoltre, come tappa di avvicinamento alla beatificazione, mercoledì 15 ottobre alle 18, nella Sala Alessi di Palazzo Marino (piazza della Scala, 2 - Milano), la Diocesi di Milano, con il patrocinio del Comune, ha organizzato un convegno dal titolo «Montini e la sfida di Milano» al quale interverranno esponenti delle istituzioni e della società civile, studiosi e giornalisti (vedi *il blog fianco*).

Per la Diocesi e il Comune, l'evento è un omaggio a una delle personalità della Chiesa ambrosiana che durante il suo magistero a Milano, negli anni tra il '54 e il '63, più incisero nella vita sociale, civile ed ecclesiastica della città, prestando grande attenzione al tema delle

periferie urbane e esistentiali. L'iniziativa è anche una grande impresa tecnologica. La trasmissione della diretta via satellite, curata da Centro Telegiornale Vaticano, Sony ed Eutelsat, avverrà in Ultra HD (detto anche 4K), uno standard televisivo ancora in gran parte sperimentale che consente una definizione quattro volte superiore rispetto all'Hd.

L'evento milanese, detto VI in 4K, è una banca di prova importantissimo per questa tecnologia perché per la prima volta viene adottata per una cerimonia papale davanti ad un vasto pubblico. Inoltre grazie alla piattaforma Surfree di Sfera Networks Srl, si metterà a disposizione un collegamento Wi-Fi gratuito per chiunque assistrà alla diretta in Galleria Vittorio Emanuele II, e, alla fine dell'evento, si potrà avere una panoramica completa del flusso dei cittadini che vi saranno partecipati. Infine la diretta sarà in esclusiva di media partner di radio Rtl 102.5 amplifierà ulteriormente l'esperienza multimediale.

Tra i partner tecnici dell'evento anche Globecast, Prevost, Dbw. Significativa anche la location in cui avverrà la proiezione: la Galleria Vittorio Emanuele II, interessata da un imponente restauro reso possibile grazie al contributo di Prada e Versace. I lavori di restauro costituiscono un valore aggiunto per l'occasione: il ponteggio serpeggiante realizzato da Impresa Persico di Bergamo, sarà già palcoscenico su cui progerà il supporto tecnologico, costituito da un grande schermo di dimensioni 6 metri per 4 e implementato da 4 monitor, su cui saranno proiettati la diretta della Santa Messa di beatificazione e i contenuti video supplementari realizzati per l'evento.

Montini e la sfida di Milano, convegno a Palazzo Marino

In vista della beatificazione di Paolo VI, mercoledì 15 ottobre, alle 18, nella Sala Alessi di Palazzo Marino (piazza della Scala, 2 - Milano), la Diocesi di Milano organizza, con il patrocinio del Comune di Milano, il convegno «Montini e la sfida di Milano».

Dopo i saluti degli assessori comunali Carmela Rozza e Marco Granelli, i tratti del ministero dell'arcivescovo, futuro papa Paolo VI, che la chiesa proclamerà Beatitudine domenica 19 ottobre, saranno illustrati dagli interventi di Giselda Adornato, collaboratrice dell'Istituto «Paolo VI» e consulente storico alla causa di beatificazione («Caratteristiche di un episcopato», monsignor Luca Bressan, vicario episcopale per la Cultura, missione e carità dell'Arcidiocesi di Milano e il rapporto con la cultura); Luciano

Gualzetti, vicedirettore della *Galleria Ambrosiana* («L'intuizione della Caritas») e Rosangela Lodigiani, sociologa, curatrice del «Rapporto sulla città» dell'Ambrósianum («Le periferie di Milano, allora e oggi»).

Intervengono Nicola Salvi, dell'Officina della Comunicazione, con Annachiara Valle, vaticanista di *Famiglia Cristiana*, presenteranno «Paolo VI, il Papa della modernità», documentario a cura di Centro Telegiornale Vaticano, Rai, Officina della Comunicazione e *Famiglia Cristiana* con il patrocinio dell'Arcidiocesi di Milano e del Comune di Milano. Modererà don Davide Milani, responsabile Comunicazione dell'Arcidiocesi di Milano. Ingresso libero con prenotazione del posto presso chiesadimilano.it o comunicazionisosociali oppure tel. 02.8556240.

anche on line e alla radio

Le celebrazioni per i pellegrini

Saranno tre le celebrazioni comuni per i pellegrini ambrosiani a Roma in occasione della beatificazione di Paolo VI. Sabato 18 ottobre, ore 18.30, basilica dei XII Apostoli: liturgia dei Vespri presieduta dal cardinale Angelo Scali. Domenica 19 ottobre, ore 10.30, piazza S. Pietro: Santa Messa di beatificazione di Paolo VI presieduta da papa Francesco, alle 18, nella basilica di San Paolo fuori le Mura, presieduta dal cardinale Scali; per i fedeli delle Diocesi di Milano e di Brescia. Domenica 19 ottobre, ore 14.30: possibilità di visitare gratuitamente la Cappella Sistina (solamente gli ambrosiani muniti di foulard). La Santa Messa di beatificazione sarà trasmessa in diretta dal portale diocesano www.chiesadimilano.it e *Radio Marconi*. *Radio Marconi* si collegherà con Roma alle 9 e trasmetterà in diretta testimonianze, interviste, rassegna stampa, l'omelia del Papa e *l'Angelus*. Sempre *Radio Marconi*, da domani sarà la possibilità di lasciare una propria testimonianza (tel. 02.43433755).

Come sarà vissuto l'evento nelle parrocchie

Sono state diffuse alcune indicazioni liturgiche utili ad accompagnare a livello locale la beatificazione di papa Paolo VI, Arcivescovo di Milano dal 1954 al 1963, in programma domenica 19 ottobre.

Al livello ritenuto più opportuno (Decanato, Comunità - Unità pastorale, Parrocchia, Associazione, Movimento) si consiglia di programmare per la mattina del 19 ottobre la celebrazione di una Vigilia in preparazione alla beatificazione. Su www.chiesadimilano.it sono disponibili uno schema di Vigilia inserita nei primi Vespri della solennità della Dedicazione del Duomo di Milano (utilizzabile anche nelle comunità di rito romano) e altri tre schemi di celebrazione della Parola, preparati

dalle Romite Ambrosiane del Sacro Monte. Questi ultimi sono suggeriti in special modo in quei casi in cui l'Eucaristia vigiliare sia già stata celebrata nella forma

solemne «tra i Vespri», ma possono essere utilizzati anche nei giorni precedenti. In tutte le Messe della domenica 19 ottobre (solennità della Dedicazione del Duomo di Milano), a cominciare da quella vigiliare del sabato, dovrà essere fatto cenno alla beatificazione di Paolo VI nella monizione introduttiva e nell'omelia. Durante la preghiera dei fedeli, almeno una delle intenzioni dovrà

essere dedicata a questo avvenimento, utilizzando queste o simili parole: «Perché gli insegnamenti e gli esempi di Paolo VI, oggi beato, continuino a essere un far di luce per tutta la Chiesa, ispirino un rinnovato cammino di unità tra i cristiani e un impegno congiunto di tutti gli uomini di buona volontà a costruire la civiltà dell'amore, per preghiamo».

Alla 13 di domenica 19 ottobre, inoltre, in tutte le parrocchie la campane verranno fatte suonare a distesa in segno di festa, da condividere con tutti, per esprimere a Dio la profonda gratitudine per il

dono di un santo Pastore. Successivamente, lunedì 20 o martedì 21 ottobre, in ogni comunità parrocchiale si dovrà celebrare una Messa di ringraziamento per la beatificazione. Per questa celebrazione si utilizzerà il formulario del Comune dei Pastori (per un Papa) con la prima orazione propria della memoria del beato Paolo VI. Le lettiture prima e dopo la messa dovranno essere quelle del percorso oppure quelle del Comune dei Pastori (per un Papa), oppure altre *ad hoc* disponibili su www.chiesadimilano.it, sia per il rito romano). Sempre sul portale diocesano, infine, è a disposizione uno schema di Rosario con testi di Paolo VI per un possibile utilizzo comunitario.