

A Lecco espongono i presepi dell'associazione di Bulciago

Mercoledì 20 dicembre alle ore 9.30 si terrà l'apertura della Mostra dei presepi, allestita a Villa Manzoni, in via Don Guarella 1 a Lecco. Saranno presenti il sindaco Virginio Brivio e monsignor Bruno Molinari, Vicario episcopale di Lecco. Il sindaco di Lecco ha promosso e patrocinato la Mostra allestita dall'Associazione Italiana Amici del Presepio, sezione di Bulciago, in collaborazione con il Sistema Museale Urbano Lecchese, la parrocchia di San Francesco in occasione del quindicesimo di fondazione e il Cenacolo Francescano. Preziosa la sponsorizzazione delle ditte Colombo Costruzioni e Ferranti Arredi di Lecco. L'occasione è propizia per visitare le opere dei presepi, lavori pazienti di artigiano artistico, ma dense di messaggio di fede che ogni costruttore ha voluto trasmettere. Don Primo Mazzolari scriveva: «Se il mondo vorrà ancora

una volta avere uomini liberi, giusti, che sentano la fraternità, bisognerà che mai dimentichino la strada del presepio, il gusto delle cose semplici, il silenzio, la pace, l'amore». In questo pensiero è racchiuso il senso e l'essere di un presepio. «Non dobbiamo rinunciare al presepio simbolo della nostra tradizione e fede cristiana - commenta Maurizio Villa, tra i responsabili dell'Associazione - il senso della tradizione è nel suo futuro che nel presepio è tracciato dai suoi sentieri». La sezione, unica nel Lecchese, promue durante l'anno la diffusione del presepio, con corsi pratici di tecnica presepiistica, nonché allestendo la mostra natalizia. La mostra rimarrà aperta fino al 15 gennaio, da martedì a domenica dalle 9.30 alle 17.30, chiuso tutti i lunedì, il giorno di Natale e il 1° gennaio. Ingresso libero.

Cappuccini, la fede nell'arte



«La fede nell'arte: luoghi e pittori dei frati Cappuccini» è il titolo della mostra per il decennale del Museo dei Cappuccini di Milano che è esposta fino al 19 febbraio presso il Museo dei Cappuccini (via Kramer, 5 - Milano). Oggi, per l'iniziativa «Natale insieme dai Cappuccini», alle ore 16, didattica per bambini, spettacolo teatrale «Il cavaliere nel sacco. Divagazioni su S. Francesco... ma sempre in tema», a cura di padre Marco Finco; alle 18, visita guidata alle opere sulla «Natività» espone nella mostra, a cura di Rosa Giorgi. L'ingresso è gratuito e non esiste un costo alle attività. Per informazioni: tel. 02.77122586; e-mail: servizieducativi@museodeicappuccini.it.

Il prossimo appuntamento, dopo la pausa natalizia, è per martedì 10 gennaio alle ore 17.30 con la conferenza «Il primo San Francesco della Fabbrica del Duomo e il nuovo Museo», tenuta dalla direttrice del Museo del Duomo di Milano, Giulia Benati.

Mostra dei presepi a Saronno E si vota la vetrina più bella



La XVIIIª Mostra Artistica del Presepio, allestita dall'Associazione Amici di Padre Monti a Saronno, presso l'Istituto Padre Monti (entrata da via Legnani 4 e da via P. Monti 46), inaugurata l'8 dicembre, rimane aperta fino al 15 gennaio, dalle 15 alle 18.30.

Tra i capolavori allestiti in mostra, spiccano i diorami costruiti nel tempo da un religioso «montiano», fratel Matteo Chita, morto nel 1999 all'età di 86 anni a Roma. L'Editrice Monti, in occasione del Natale 2011, pubblica la prima raccolta di foto dei diorami di fratel Matteo Chita in mostra a Saronno. Per informazioni: tel. 02.96702105; e-mail: ipm@padremonti.it.

Particolare della locandina del concerto dal titolo «Carols for the Christmas season» in programma presso la basilica di San Babila a Milano giovedì 22 dicembre

Concerto di canti tradizionali nella basilica di San Babila

Per iniziativa della Fondazione Organo della Basilica di San Babila, giovedì 22 dicembre alle ore 20 presso la basilica di San Babila a Milano, si terrà il Concerto di Natale «Carols for the Christmas season», per organo, flauto, oboe, violino e coro, diretto da Massimiliano Bianchi. Gli interpreti del concerto sono giovani professionisti provenienti da diversi Paesi (Italia, Spagna, Cile, Corea, Giappone), e proprio in forza di questa rappresentanza ben esprimono lo spirito internazionale della musica. Il gruppo si propone l'interpretazione e l'approfondimento della letteratura corale e strumentale di ogni tempo, con particolare attenzione agli stili e alle prassi esecutive, nello spirito di coinvolgere l'ascoltatore nella contemplazione dell'arte musicale. Le particolari armonie dei «carols» ci riportano alle mistiche scene della Natività. Un collare di emozioni che spostano il punto di vista dall'attenzione materna all'innocenza del riposo, alla

magia delle stelle, alla solennità dei Magi e alla gioia della Nascita. La polifonia suggerisce al meglio lo sguardo collettivo illuminato dalla nuova speranza in Cristo, in programma, musiche di John Rutter (1945), J.R. Murray (1841 - 1905), Lowell Mason (1792 - 1872), Adolphe Adam (1803 - 1856), John Henry Hopkins (1820 - 1891), Franz Schubert (1797 - 1828), John Francis Wade (1711 - 1786), oltre a «carols» tradizionali cornovagliesi, tedeschi, francesi e un antico inno americano. Questi gli interpreti: soprani, Tomoko Nakahara, Grazia Bilotta; alti, Mireia Martínez Molera, Elena Laino; tenori, Yasuharu Fukushima, Angelo Tommasoni; bassi, Niccolò Scacabarozzi, Gianfranco Casiero; flauto, Chiara Daneo; oboe, Cecilia Lodigiani; violino, Stella Cattaneo; organo, Silvia Cattaneo.

A Natale musica sacra degli autori italiani

Per la 64ª stagione della Nuova Polifonica Ambrosiana, martedì 20 dicembre alle ore 21 a Milano nella chiesa di San Bartolomeo (via Moscova, 6) si terrà il Concerto di Natale «1861 - 2011. Musica sacra di autori italiani», con il coro Nuova Polifonica Ambrosiana che eseguirà musiche di Monteverdi, Scarlatti, Zipoli, Frescobaldi, Maroncelli, Verdi, Perosi, Mercadante. Con questo concerto di Natale, la Nuova Polifonica Ambrosiana vuole ricordare ancora una volta il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, scegliendo un programma tutto di autori italiani. Qualche pezzo è precisamente attinente al Natale («Exultent caeli» di Monteverdi per soli, coro e organo, la «Pastorale di Zipoli» per organo, l'aria di Scarlatti «Toccata la prima sorta a voi pastori» per soprano e organo e il «Magnificat» di Perosi per coro e organo), altri sono pagine di musica sacra senza una particolare destinazione, ma non sono certo privi d'interesse. In



L'immagine della locandina

primo luogo da segnalare il «Laudamus», opera giovanile di Piero Maroncelli (si, proprio il patriota che trascorse lunghi anni nel carcere duro dello Spielberg), inedito e dalla Nuova Polifonica Ambrosiana ripreso dal manoscritto che si trova conservato fra le carte donzettiane di Bergamo, la Messa n. 13 di Mercadante, anch'essa ripresa dalla Nuova Polifonica Ambrosiana da un manoscritto dell'Archivio Vescovile di Novara ed eseguita e replicata ormai parecchi anni fa in molti luoghi con vivo successo e ora riproposta in una nuova edizione, e il «Padre nostro» di Verdi. All'organo Antonio Frige, che ha anche curato la trascrizione e la riduzione per organo del «Laudamus» di Maroncelli e che eseguirà, oltre alla «Pastorale», e qualche breve pagina di Frescobaldi. I solisti sono i soprani Daniela Boni e Cinzia Cacace, il tenore Giampaolo Franconi e il baritono Marco Barsanti che fanno parte del coro che è fedeli ascoltatori della Nuova Polifonica Ambrosiana hanno avuto modo di apprezzare in varie occasioni, e inoltre il mezzosoprano Mireia Martínez Molera. Dirige il direttore stabile Fabio Locatelli.

questa sera
Shekinah a Muggiò
In occasione del Santo Natale, questa sera, alle ore 21, a Muggiò presso la parrocchia San Francesco (via Cesare Battisti, 26) si terrà il concerto - meditazione dal titolo «Un'autora mai vista ora sorge», con il coro del Gruppo Shekinah. Sarà un'occasione per riflettere in silenzio sul Natale utilizzando il linguaggio della musica. Il Gruppo Shekinah, nato dal laboratorio diocesano di Pastorale giovanile «colori della fede», si propone ai giovani che desiderano condividere la passione per il canto e la musica, la recitazione e la danza ed altre forme di comunicazione e che nello stesso tempo vogliono approfondire la propria esperienza di fede nell'ascolto della Parola di Dio e nella relazione fraterna. È costituito da oltre un centinaio di giovani dai 18 ai 35 anni provenienti da diversi oratori della Diocesi di Milano, dal mondo universitario e da altre esperienze ecclesiali tra loro diverse. Solo i musicisti sono professionisti. Il gruppo anima e sostiene attraverso il canto, la danza e la recitazione momenti di riflessione e di preghiera per giovani; in modo particolare ha curato, in questi ultimi anni, le veglie diocesane in Duomo a Milano.

questo pomeriggio per la benedizione alle famiglie La Corale di Rivabella dal Monte Bianco a Macherio

Questo pomeriggio, alle ore 15.30, presso la chiesa parrocchiale Ss. Gervaso e Protaso di Macherio, si terrà un concerto - meditazione dal titolo «Il mistero dell'Incarnazione», con la presenza della Corale «Nostra Signora di Fatima» di Rivabella di Rimini. In questa occasione ci sarà anche la benedizione delle famiglie della parrocchia. La Corale «Nostra Signora di Fatima» conta una cinquantina di elementi. Quest'anno, in occasione del suo decimo anniversario, una rappresentanza della corale ha tenuto un concerto sul Monte Bianco a Punta Helbronner ripercorrendo i passi di Giovanni

Paolo II e Benedetto XVI; sempre quest'anno ha partecipato alla rassegna corale internazionale di Sant'Angelo in Vado. Il coro collabora con le soprano Lykke Anholm e Silvia Tirafond. Da 2010 è attiva anche una «sezione giovani» del coro che nel 2011 ha partecipato al Concorso internazionale per giovani musicisti «Luigi Zannucoli» ottenendo il terzo posto. Tutte le domeniche dell'anno la Corale presta servizio liturgico nella chiesa Nostra Signora di Fatima di Rivabella di Rimini. Dirige la Corale Loris Tamburini, fondatore anche del coro di bimbi «Bianche armonie», collabora dal 2010 Michela Lapelosa.

nella chiesa di Gratosoglio Piccolo evento ma educativo

Nella chiesa di Maria Madre della Chiesa a Gratosoglio (via M. Saponaro, 28 - Milano) oggi alle ore 16 i ragazzi del coro e della catechesi della parrocchia presentano «La musica... il linguaggio di Dio». Tutto il quartiere è invitato a partecipare a questo «piccolo evento» molto importante per una comunità

che ha bisogno di scoprire che le cose belle possono nascere anche nelle periferie. Ed è anche una significativa esperienza educativa. I ragazzi che suonano e cantano non sono particolarmente dotati (il coro è infatti aperto a tutti), ma hanno compreso che fare cose belle, attraverso la musica si può, basta crederci ed impegnarsi.

Caritas di Monza e Novo Millennio, oggi la festa al centro «Stellapolare»

Numerose le iniziative della Caritas di Monza e della cooperativa sociale Novo Millennio in occasione del Natale. Le Caritas parrocchiali della città sono impegnate in ciascuna parrocchia a promuovere il tradizionale «Lume alla finestra» da esporre nella notte di Natale. Quest'anno stilati luminari ci sarà la frase di Benedetto XVI dedicata alla famiglia: «L'avvenire dell'umanità passa attraverso la famiglia». Il ricavato dell'iniziativa servirà a sostenere i progetti della Caritas di Monza. Un regalo utile e di solidarietà si può acquistare al negozio «Non solo Ooh» (via Francesco Frisi, 9 - Monza), un progetto di solidarietà e di sostegno alla famiglia. Il negozio, attivo dal 2003, vende indumenti usati in ottimo stato e a prezzi facilitati per bambini fra i 1 e 10 anni. L'idea del negozio nasce dalla Caritas monzese e poi passato in gestione alla Cooperativa Novo Millennio. Il negozio ha l'obiettivo di sostenere la famiglia e favorire la cultura della

sobrietà nonché promuovere nuovi stili di vita e di consumo. Ieri al nido «Bimbinsieme» (viale Europa, 12 - Monza) è stato proposto il tradizionale presepe vivente con protagonisti bambini e genitori del nido multietnico avviato dalla Caritas in collaborazione con il Comune di Monza e gestito dalla Novo Millennio. Oggi dalle ore 16 festiva «Stellapolare» (via Montecassino, 8 - Monza), con lo show aperto a tutti e gratuito del duo di Drag Queen che farà riflettere e divertire contemporaneamente ironizzando su manie e luoghi comuni natalizi. Inoltre, mercatini di Natale creativi ed equo solidali. Verrà anche proiettato il tradizionale videoclip natalizio realizzato da «Stellapolare Socializzazione» in collaborazione con il centro diurno, il Centro Arconata e il Cse della Cooperativa Lambro. E per finire merenda a base di pandoro e panettoni offerta a tutti. La festa coinvolgerà tutte le associazioni, cooperative e strutture del portico di via Montecassino.

A San Carlo al Corso la «virtualart» di Schiavi

Nella basilica di San Carlo al Corso in corso Vittorio Emanuele a Milano è stata inaugurata ieri pomeriggio e resterà aperta fino al 9 gennaio la mostra «Virtualart» con le opere di Alberto Schiavi, conservate anche negli archivi del patrimonio della Pinacoteca Ambrosiana. «Trasparenze, corpi d'aria e di luce, morbide metamorfosi di colore: questo l'esito di cinquant'anni di ricerca pittorica di Alberto Schiavi» scrive Giovanni Gazzaneo su *Arvenire*. «Ci troviamo di fronte a un'arte che ha rotto i legami con il linguaggio figurativo di ogni tempo - commenta invece monsignor Franco Buzzi, Prefetto dell'Ambrosiana - Schiavi non imita la natura, non ne riproduce le linee, ma contempla ogni cosa da un altro punto di vista, quello della luce, intesa come l'orizzonte di ciò che è spirituale». Orari della mostra: dalle 16 alle 19 (feriali), dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 20 (festivi). Per informazioni: tel. 02.7733021. (N.P.)

per i bambini

Girotondo in Pinacoteca Ambrosiana

Un girotondo bellissimo, in alto nel cielo. In Pinacoteca Ambrosiana c'è un ospite, anzi, tantissimi ospiti che stanno facendo un girotondo bellissimo: e chi sarà il festeggiato? I bambini e le bambine che in questi mesi hanno condiviso le bellezze dell'arte in Ambrosiana, sono invitati a partecipare a questa festa straordinaria: un percorso speciale, legato al Natale, con un laboratorio manuale per arguarsi insieme la gioia del Signore che viene. L'appuntamento è per oggi, dalle 15 alle 17. Per i bambini biglietto comprensivo di visita e laboratorio (15 euro), per gli adulti (10 euro). Per informazioni: tel. 348.7728303.