



*Si ringrazia il Parroco del Santuario di Santa Maria dei Miracoli per l'ospitalità riservataci*

associato a



Tram 15-9  
Bus 94  
MM3 Missori

organizzazione a cura di



Se vuoi cantare con noi:  
*martedì e giovedì ore 21:00*  
sede: via C. Pisacane 32 - 20129 Milano  
tel. 02.428494 - 02.4566530 - fax 02.70600964  
www.complessovocale syntagma.it  
e.mail: syntagma@complessovocale syntagma.it

## Complesso Vocale Syntagma

direttore artistico: Franco Monego

**“Musica, Pane dell’Anima”**

*“Music, Food for Souls”*

**Tre concerti in occasione di  
EXPO 2015**

3 Giugno 2015 - Ore 21:00

**Basilica di Santa Maria delle Grazie**

*piazza Santa Maria delle Grazie - Milano*

**“Musiche delle Chiese d’Oriente  
e d’Occidente”**

*“Music from Churches of Eastern and  
Western Countries”*

11 Ottobre 2015 - Ore 15:30

**Chiesa di San Bartolomeo**

*via della Moscova 6 - Milano*

**“Musiche corali tra l’800 e il 900”**

*“Choral Music from the 19th  
and the 20th Centuries”*

25 Ottobre 2015 - Ore 15:30

**Santuario di Santa Maria dei Miracoli**

**presso San Celso**

*corso Italia 37 - Milano*

**“Giuseppe Verdi e il suo tempo”**

*“Giuseppe Verdi and his Age”*



In occasione di  
EXPO 2015



COMPLESSO VOCALE  
SYNTAGMA

Domenica 25 ottobre 2015  
ore 15:30

**Santuario di Santa Maria dei  
Miracoli presso San Celso**

*Corso Italia 37*

organista **Riccardo Villani**

**Coro Città di Desio**  
direttore **Enrico Balestreri**

**Complesso Vocale  
Syntagma**

direttore **Franco Monego**

*ingresso libero*

Brevetto MI95CO10313202



Civil Society Participant

## “Musica, Pane dell’Anima” “Music, Food for Souls”

### “Giuseppe Verdi e il suo tempo” “Giuseppe Verdi and his Age”

**F. Mendelssohn-Bartholdy** Herr, nun lässest du, op.69 n°1  
(1809-1847)

Jauchzet dem Herrn, op.69 n°2

Ps. 43: Richtete mich, Gott op.78 n°2

**J. Brahms** Heiland, reiss die Himmel auf, op. 74 n°2  
(1833-1897)

**G. Fauré** Cantique de Jean Racine, op.11  
(1845-1924)

**Polibio Fumagalli** Meditation op.294 n°1  
(1830-1900) per organo

**Franz Liszt** “Coro dei pellegrini” dal “Tannhäuser”  
(1811-1886) di R. Wagner (1813-1883)  
parafraresi per organo

**G. Verdi** Pater noster, (volgarizzato da Dante)  
(1813-1901)

Stabat Mater, per coro e organo

*maestri collaboratori* Gianluca Galbiati  
Guillermo Lettieri

**organista** Riccardo Villani  
**direttore** Enrico Balestrieri  
**direttore** Franco Monego

## Coro Città di Desio Complesso Vocale Syntagma

### CORO CITTÀ DI DESIO

Fondato e diretto da Enrico Balestrieri si è costituito nel 1987, ha sede a Desio e raccoglie elementi provenienti da diverse esperienze corali.

Svolge attività concertistica con lo scopo di far conoscere i pregi artistici oltre che il messaggio spirituale contenuto nella musica sacra e religiosa. Nel 1996 ha pubblicato il suo primo CD con un programma della tradizione natalizia, nel 2000, il secondo CD “Lectio profana” dedicato al repertorio profano e nel 2013 “Imago musica”. Numerosi gli interventi che il coro ha dedicato a “momenti spirituali” in alcune delle più importanti chiese della Lombardia. Come associazione culturale il coro promuove da anni concerti ed iniziative in città e sul territorio, avendo come obiettivo principale la promozione dell’Arte in tutte le sue forme. Per questa sua peculiarità, nel settembre 2007, il Comune di Desio ha conferito al Coro Città di Desio la “Corona Turrata”, onorificenza assegnata per “meriti artistici e culturali”.

*The Città di Desio choir, formed and directed by Enrico Balestrieri, was established in 1987 in the town of Desio. It gathers members coming from various choral experiences and aims at spreading the spiritual message of sacred and religious music as well as its artistic importance.*

*In 1996 they released a first CD based on their Christmas tradition repertoire, later, in 2000 a second CD whose title Lectio Profana shows the choir performing in a lay repertoire. The most recent recording “Imago Musica” dates from 2013.*

*The choir has very often performed in religious events in some of the most important churches in Lombardy.*

*As a cultural association, the choral group has for years organized concerts and events locally and in numerous towns always promoting art in all forms. Especially for this particular feature, in September 2007, the Municipality of Desio has awarded them with “Corona Turrata”, due to their “artistic and cultural merits*

### COMPLESSO VOCALE SYNTAGMA

Fondato nel 1946 come coro virile a cappella con il nome di Coro Stelutis, ha subito nel tempo una profonda evoluzione di repertorio e di organico, trasformandosi nell’attuale coro misto con il nome di Complesso Vocale Syntagma.

Insignito dell’Ambrogino d’Oro (1980) e della Civica Benemerita (1983), vincitore del I Premio agli XI Rencontres Chorales Internationales di Montreux nel 1974 (ancora oggi unico coro italiano vincitore di tale premio). Ha rappresentato la città in manifestazioni culturali e celebrative in Francoforte (2000) ed a Birmingham (2001).

Oltre a svolgere un’intensa attività concertistica, organizza da 25 anni Stagioni Musicali con concerti di musica corale e strumentale nelle più importanti basiliche di Milano.

Attualmente è diretto dal maestro Franco Monego.

*Founded in 1946 under the name of “Stelutis” - as a A Cappella, male singers chorus - over the years has gone through a continuous evolution turning into the present mixed voice choir with the new name of “Complesso Vocale SYNTAGMA”.*

*Awarded (1974) with the first prize at the «Rencontres Chorales Internationales de Montreux» is still the only Italian choir winner of that prize. The City of Milan honored the Ensemble with the “Ambrogino d’Oro” (1980) and with the Civic Merit (1983).*

*Furthermore the Ensemble has represented the City during cultural activities and twinning celebrations held in Frankfurt A/M (2000) and in Birmingham / U.K. (2001).*

*In addition to performing an intense concert activity, Syntagma organised a Season of choral and instrumental music concerts in the most important basilicas of Milan for 25 years.*

*It is currently conducted by Franco Monego.*

### RICCARDO VILLANI

Nato a Milano nel 1970, ha conseguito presso il Conservatorio Verdi della sua città i diplomi di Organo, di Pianoforte, di Clavicembalo e di Composizione.

Ha vinto il primo Premio al Concorso Organistico Internazionale di Kaltern (BZ) ed il primo Premio nella Quinta Edizione del Concorso “Città di Viterbo”.

Ha al suo attivo numerosi concerti come solista suonando per importanti Festival concertistici.

Svolge attività didattica presso la Scuola Civica di Musica di Brugherio.

Ricopre l’incarico di organista presso le Chiese di S. Maria del Rosario e di S. Luigi Gonzaga a Milano.

Dal 2008 è attivo il sito internet: [www.riccardovillani.it](http://www.riccardovillani.it), dal quale è possibile ascoltare numerosi files mp3 di esecuzioni dal vivo.

*Riccardo Villani was born in Milan in 1970 and graduated at the local Conservatoire Giuseppe Verdi in Organ, Piano, Harpsichord and Composition.*

*He has been awarded First prize in the international Organ Contest held in Kaltern ( BZ) and in the 5<sup>th</sup> Contest “Città di Viterbo”.*

*Maestro Villani has performed as soloist in several concerts during important Music Festivals.*

*He is also a teacher at Brugherio Music School.*

*He has been appointed organist in the Church of Santa Maria Del Rosario and San Luigi Gonzaga in Milan.*

*Since 2008 his internet site [www.riccardovillani.it](http://www.riccardovillani.it) offers the possibility of listening to his alive performances on Mp3 format.*