



*in agro*  
**Calventiano**  
Associazione Culturale - Vizzolo Predabissi



Corale  
*Lorenzo Perosi*  
Salerano



# ALZANDO GLI OCCHI AL CIELO...

Sacra Rappresentazione Multimediale

Sabato 21 dicembre ore 21:00

*Basilica di Santa Maria in Calvenzano - Vizzolo Predabissi*

**Sabato 21 dicembre**

**ore 21:00**

**Basilica di Santa Maria in Calvenzano**

**Vizzolo Predabissi**

**INGRESSO LIBERO**

Voce recitante *E. Dolcini*

Lettori *M. Bertamoni* e *M. Celant*

Corale *Laudate Dominum* di Vizzolo Predabissi  
diretta da *G. Prada*

Corale *Lorenzo Perosi* di Salerano s/L  
diretta dal M° *A. Beltrami*

Corale *Santa Cecilia* di Nosadello  
diretta dal M° *I. Losio*

Organizzazione  
*Associazione Culturale InAgroCalventiano*  
Vizzolo Predabissi

*Riprendere l'idea medievale della Sacra Rappresentazione significa rifarsi a una tradizione che drammatizzava argomenti religiosi e biblici, per la maggior parte dedicati alla Vergine.*

*Via via che si procede verso il Rinascimento e oltre, alla primitiva semplicità drammaturgica si sostituiranno grandiosità costruttiva e scenografica ricchezza stilistica*

*In Italia la sacra rappresentazione trae le sue origini dal dramma liturgico, ma a crearla contribuisce, in modo determinante, l'evoluzione della lauda e questo determina un legame più debole con il mondo clericale e il carattere che ne risulta è più laico e popolare.*

Con questa opera intendiamo proporre un evento a metà tra la riflessione spirituale e l'introspezione di carattere laico. Si muove articolando sette quadri nei quali la storia di un personaggio dell'antica Grecia si intreccia con i temi a noi cari della ricerca, del dubbio, dell'introspezione, del senso della vita e di Dio seguendo le sensibilità culturali attuali aperte alla speranza, in un tempo profondamente segnato dalla Crisi.

Il fulcro intorno al quale ruota questa edizione 2013, riguarda la Stella di Betlemme proponendo al pubblico di tornare a riflettere sugli atteggiamenti che le stelle da sempre generano all'umanità che ricerca.

Un'occasione per godere di buona musica, affidata soprattutto a tre corali polifoniche che ritmeranno i sette quadri con la tradizione sacra natalizia; ma la scena centrale riguarderà l'azione drammaturgica vera e propria attraverso un monologo; una dimensione multimediale sottolineerà i temi e gli aspetti più oscuri del tema all'interno della splendida scenografia che i materiali e gli spazi della Basilica di Santa Maria in Calvenzano offrono.

