



PONTIFICIVM INSTITVTVM AMBROSIVM  
MVSIICÆ SACRÆ

COMUNICATO STAMPA  
PRESS RELEASE  
COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
PRESSEVERÖFFENTLICHUNG  
COMUNICADO DE PRENSA

1 di 2

23 novembre 2012

«PUR CHE L'ALBA NASCA»

*Musica rara per un tempo di attesa*

Lunchtime Concerts 2012/2013

I concerto

**27 novembre 2012, ore 13:00**

Spiritualità musicale di fine Ottocento

*L'organo nell'Ottocento: un percorso operistico*

Paolo Mandelli, organo

Musiche di Verdi, Wagner, Mascagni

**Martedì 27 novembre, alle ore 13:00**, presso il **Civico Tempio di S. Sebastiano in Milano**, si terrà il primo concerto del nuovo ciclo di «Lunchtime Concerts» dell'anno accademico 2012/1013, dal titolo «**Pur che l'alba nasca**». **Musica rara per un tempo di attesa**.

In questa occasione il Maestro **Paolo Mandelli** si cimenterà all'organo del Civico Tempio di S. Sebastiano in un concerto dedicato a tre grandi operisti dell'Ottocento – Verdi, Wagner, Mascagni – di cui verranno eseguite composizioni originali per organo e trascrizioni organistiche ottocentesche, come è possibile vedere nel dettaglio del programma. Il concerto vuole essere una sorta di omaggio anticipato a questi compositori, di cui nel prossimo anno (2013) si celebreranno vari anniversari: di **Giuseppe Verdi** (1813-1901) e **Richard Wagner (1813-1883)**, infatti, ricorre il bicentenario della nascita, mentre di **Pietro Mascagni** (1863-1945), si ricordano i 150 anni dalla nascita.

**Programma**

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

*Va' pensiero*, dal *Nabucco*, trascrizione di L. Lechner

*Offertorio Domine Jesu*, dalla *Messa di Requiem*, trascrizione di Alfred Lebeau [1875?]

*Agnus Dei*, dalla *Messa di Requiem*, trascrizione di Franz Liszt

PONTIFICIO ISTITUTO AMBROSIANO DI MUSICA SACRA

V.le Gorizia, 5 — I-20144 Milano

Tel.-Fax +39 0289406400 [www.unipiams.org](http://www.unipiams.org)



PONTIFICIVM INSTITVTVM AMBROSIVM  
MVSIÆ SACRÆ

COMUNICATO STAMPA  
PRESS RELEASE  
COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
PRESSEVERÖFFENTLICHUNG  
COMUNICADO DE PRENSA

2 di 2

23 novembre 2012

PIETRO MASCAGNI (1863-1945)

*Elevazione, dalla Messa di Gloria in Fa maggiore*

RICHARD WAGNER (1813-1883)

*Coro dei Pellegrini, dal Tannhauser, trascrizione di Franz Liszt*  
*Preghiera di Elisabeth, dal Tannhauser, trascrizione di W. J. Westbrook*  
*Preludio e Coro nuziale, dal Lohengrin, trascrizione T. Dubois*

PAOLO MANDELLI — *Diploma in Pianoforte presso il Conservatorio di musica «G. Cantelli» di Novara; docente di Pianoforte presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra in Milano.*

### Informazioni pratiche

**Sede:** Milano, Civico Tempio di S. Sebastiano - Via Torino, 28

**Orario d'inizio:** 13:00

**Durata:** 40' circa

**Accesso:** Ingresso libero

**Per raggiungere la sede:** Linee urbane 2, 3, 14 (Torino/via Palla) - MM1, MM 3 (Duomo)

### Patrocinio:

- British Consulate-General Milan
- Consolato Generale di Svizzera a Milano
- Generalkonsulat der Bundesrepublik Deutschland Mailand

### In collaborazione con:

- Rettoria del Civico Tempio di S. Sebastiano - Milano
- Studium Generale Ambrosianum - Milano