

Corpo Musicale S.Damiano S.Albino



Tradizione Bandistica dal 1906



L'associazione musicale affonda le proprie radici nella storia. Oggi questa realtà bandistica può contare su un organico di oltre 50 componenti e una scuola di musica con oltre 60 iscritti. Numerosi impegni ed iniziative culturali ne hanno ca-

ratterizzato l'attività nel corso degli ultimi anni. Grazie ad un programma costante di crescita e miglioramento, Il Corpo Musicale S.Damiano S.Albino è diventato presto un riferimento nel panorama bandistico.

Cento anni di Storia, un secolo di Musica





Giugno 2010



Giugno 2014

Le origini

La nascita della nostra associazione musicale risale all'inizio del 1900 ed è legata alle vicende dell'agronomo, magnate e musicista Arturo Oriani. La sua passione per la musica ha dato il via, attraverso una lunga serie di evoluzioni e cambiamenti, a quello che diventerà l'attuale Corpo Musicale.

Nell'estate del 1906 fu lui a fondare, finanziare e dirigere per diversi anni il Corpo Musicale "Vittorio Emanuele III", con sede a San Damiano, una piccola frazione di Brugherio.

Nel 1921, a due passi da San Damiano, Don Vincenzo Carera fonda invece la nuova Banda dell'Oratorio di Sant'Albino, attuale frazione di Monza, sostenuta questa volta dalle offerte della popolazione locale.

La Banda paesana di San Damiano e la Banda dell'Oratorio di Sant'Albino proseguono parallelamente le proprie esibizioni fino all'inizio della seconda guerra mondiale: la chiamata alle armi di numerosi componenti decretò la sospensione di qualsiasi attività.

Nell'immediato dopoguerra, nel 1947, alcuni musicanti si ritrovarono e ripresero le prove settimanali nei locali dell'oratorio. A loro si unirono alcuni componenti della vicina Banda di S. Damiano, che invece fu ricostituita solo in seguito.

Negli anni '50 comincia la moda delle orchestre, che sottrae numerosi componenti proprio alle bande locali:

i giovani bandisti si sentono attratti dalla nuova moda e non resistono alla tentazione di formare nuovi complessi che si esibiscono principalmente nelle trattorie e nelle sale da ballo. Negli anni '60 le Bande subiscono un generale tracollo.

Solo nel 1976, su suggerimento della Fanfara dei Bersaglieri, ospitata nel corso di una manifestazione locale, un gruppo di musicanti decide di ricominciare a suonare, radunando anche ex-musicanti delle bande limitrofe. In breve tempo viene rifondato il nuovo **Corpo Musicale S.Damiano S.Albino** che redige, come primo atto, lo "Statuto Organizzativo".

Diversi i direttori che si alternano alla guida del nuovo Corpo Musicale fino al 1995 quando la bacchetta viene affidata ad un giovane Maestro, Davide Miniscalco, che si trova a dirigere un organico di 26 componenti.

Sotto la guida del nuovo Maestro la banda si trasforma: non solo l'organico raddoppia, ma cambia anche il repertorio e lo stile.

Oggi il Corpo Musicale S.Damiano S.Albino ha raggiunto la connotazione di "Orchestra di Fiati", con un organico di oltre 50 componenti. Numerosi riconoscimenti e premi hanno sancito il paziente ma incessante lavoro del Maestro Miniscalco, che ha portato il corpo musicale ad un livello qualitativo elevato, tanto da essere preso come organico di riferimento nell'attuale panorama bandistico.

Attività e pubblicazioni

L'attività del Corpo Musicale S.Damiano S.Albino è caratterizzata da una media di oltre 30 impegni all'anno, suddivisi tra attività concertistica e servizi pubblici e religiosi.

Nel corso degli anni ha partecipato a numerosi raduni (anche a carattere internazionale), gemellaggi e collaborazioni con formazioni musicali e corali, spettacoli teatrali e concorsi bandistici. Ha promosso inoltre diverse iniziative culturali mirate a diffondere sul territorio la cultura bandistica. Tra queste, la costante attività svolta presso gli istituti scolastici del territorio, per avvicinare i giovani alla musica e alla realtà bandistica.

Tra i recenti appuntamenti di maggior rilievo vanno segnalati:

- ❖ il prestigioso piazzamento alla **Gara di Parata Tradizionale al Campionato Mondiale per Bande da Parata e Spettacolo** di Monza, nel 2003;
- ❖ la rappresentazione della **Deutsche Messe** di Schubert per Banda e Coro, nel 2004;
- ❖ la partecipazione al **Festival Bandistico Internazionale** di Besana in Brianza, nel 2005, dove ha condiviso l'esperienza con numerose bande di alto livello, provenienti da tutto il mondo;
- ❖ la partecipazione allo spettacolo teatrale di David Riondino **La Buona Novella** di Fabrizio De Andrè nel 2005;
- ❖ la partecipazione, nel 2008 al **Concorso Nazionale per Bande Musicali "Premio Tommaso Albani"** di Monterosi (VT), dove ha conseguito il terzo posto assoluto nella 3a categoria;
- ❖ la partecipazione, nel 2011, all'iniziativa **Musica in Campo** organizzata dall'associazione Monzino e della squadra FC. Internazionale, suonando sul campo dello stadio G. Meazza di Milano, in occasione di una partita di campionato;
- ❖ il gemellaggio, nel 2012, con il Corpo Musicale di Castelraimondo (MC), in occasione della tradizionale festa dell'Infiorata del paese;
- ❖ la partecipazione, in due edizioni, a **MITO SettembreMusica**, manifestazione musicale di respiro internazionale, che si svolge a Milano e Torino;
- ❖ la partecipazione, nel 2013, al **Concorso Bandistico Nazionale Città di Vimercate**, dove ha ottenuto il primo posto assoluto in 2a categoria, con il punteggio di 90.59.

In occasione del 90° anniversario di fondazione, è stato pubblicato il libro **Una Banda nell'Album dei Ricordi**, un volume che racchiude la storia del Corpo Musicale, frutto di oltre due anni di ricerche negli archivi storici. Sono stati pubblicati inoltre due CD Musicali.



Il primo, **Cent'anni in Musica!**, il CD commemorativo del centenario di fondazione, è una selezione dei brani che meglio rappresentano lo spirito musicale di questa associazione: composizioni originali per Banda e trascrizioni per Orchestra di Fiati.

Il secondo, **Ciak si... Suona**, è una raccolta di Colonne Sonore dei film più celebri, nei vari arrangiamenti per Orchestra di Fiati.

La Scuola di Musica

Il Corpo Musicale S.Damiano S.Albino ha strutturato un Programma di Formazione Musicale finalizzato allo studio di strumenti a fiato (legni e ottoni) o strumenti a percussione, idoneo per chiunque voglia vivere da protagonista la realtà dell'Orchestra di Fiati.

La Scuola di Musica del Corpo Musicale si avvale della collaborazione di insegnanti qualificati, suddivisi nelle diverse classi: flauto, clarinetto, sax, tromba, corno, trombone, euphonium, tuba e percussioni.

Non appena gli allievi hanno raggiunto un adeguato livello di preparazione musicale, entrano a far parte della Brugherio Junior Band!, cominciando l'emozionante percorso verso la Musica d'insieme. Una esperienza che differenzia la nostra Scuola di Musica dall'insegnamento musicale privato, solitamente finalizzato allo studio e alla esecuzione "solitaria".

Il programma di studio è suddiviso in:

- ❖ **Corso Base** di avviamento alla musica, durante il quale l'allievo apprende la teoria della musica e la pratica dello strumento prescelto. Al termine del corso base l'allievo entra a far parte della Brugherio Junior Band;
- ❖ **Corso Avanzato**, durante il quale si prosegue lo studio della teoria musicale e della tecnica strumentale, affiancando ai metodi didattici lo studio del repertorio della Junior Band. Al termine del corso avanzato l'allievo entra a far parte del Corpo Musicale;
- ❖ **Corso di Approfondimento**, durante il quale si prosegue lo studio della musica e della tecnica strumentale attraverso l'utilizzo di metodi didattici specifici e si affronta lo studio del repertorio concertistico;
- ❖ **Corso di Perfezionamento**, riservato a coloro che abbiano portato a termine il Programma di Formazione di cui sopra. Lo scopo di questo corso è di approfondire ulteriormente lo studio della musica e della tecnica strumentale individuale.

Il Direttore

Dal 1995, il **Maestro Davide Miniscalco** è il direttore del Corpo Musicale S.Damiano S.Albino.

Nel 1996 ha frequentato il Master triennale per direttori di Orchestra di Fiati presso la A.B.B.M. di Bergamo sotto la guida del M° Italo-Americano Thomas Bricetti, all'interno del quale ha preso parte ai corsi di aggiornamento sulla tecnica e lo sviluppo degli strumenti a fiato e a percussione dei Maestri: Roger Bobo (ottoni), Antony Pay (ance), Ben Omar (percussioni). Ha partecipato allo stage Teorico-Pratico di direzione e concertazione per Orchestra di Fiati tenuto nel 2000 a Cremona dal M° Daniele Carnevali ed ha in seguito frequentato la Master Class di direzione d'Orchestra presso la "Nuova Scuola di Musica" di Cantù (Co) sotto la guida del M° Pierangelo Gelmini. Ha studiato "Psicologia-Pedagogia e Didattica della Musica" presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano (Musikhochschule).

Nel 2004 ha conseguito il diploma di "Direzione di Orchestra di Fiati" presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano (Musikhochschule) sotto la guida del M° Franco Cesarini. Ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Stato "Mihail Jora" di Bacau (Romania) e dirige l'Orchestra Sinfonica Giovanile della "Nuova Scuola di Musica" di Cantù (CO) in collaborazione con l'Accademia Orchestrale del Lario in occasione dello stage orchestrale per giovani musicisti.

Nel 2003 è stato direttore ospite dell'Insieme Strumentale Giovanile "Itinerari Musicali" di Garlate (Lc).

Nell'ottobre 2007 ha diretto in qualità di direttore ospite l'Ensemble dell'Orchestra Sinfonica del Lario nell'"Opera da tre soldi" di Bertolt Brecht con musica di Kurt Weill. Ha diretto la Ticino Young Band (Orchestra di Fiati Giovanile del Canton Ticino - CH) dal 2009 al 2012. E' direttore della Junior Band della Civica Filarmonica di Lugano (CH).

Oltre al Corpo Musicale S.Damiano S.Albino, dirige il Corpo Musicale "D.A.C Giussano Musica" di Giussano (MB) e la "Filarmonica Pregassona" Città di Lugano (CH).

Dal gennaio 2013 è direttore artistico dell'"Gruppo Cornisti Svizzera Italiana".

Informazioni e notizie

Il Corpo Musicale S.Damiano S.Albino ha sede in via Corridoni 5, a San Damiano di Brugherio (MB). Maggiori informazioni sull'associazione e sul calendario degli appuntamenti sono disponibili sul sito web istituzionale: www.bandasandamiano.it

Dal sito web è possibile iscriversi gratuitamente alla newsletter, inviata periodicamente a tutti i simpatizzanti e iscritti, con le informazioni principali sulle attività e iniziative promosse dall'associazione.

Contatti

Corpo Musicale S.Damiano S.Albino

Associazione di Promozione Sociale

via Corridoni, 5 - 20861 San Damiano di Brugherio (MB)

C.F. 85042160151 - P.I. 07484300962

www.bandasandamiano.it

info@bandasandamiano.it

www.facebook.com/CorpoMusicaleSDamianoSAlbino

