

Padiglione KIP INTERNATIONAL SCHOOL EXPO

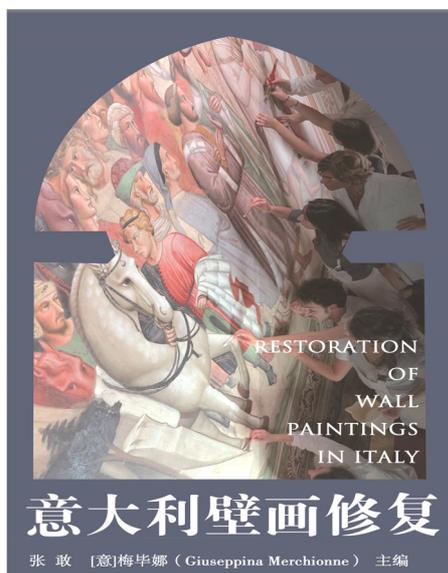
Progetto VIS...Roboris

18 settembre 2015 , attività della giornata dedicata alla Cina

Coordinamento: Sacchetti, Merchionne

- 1) Ore 15 *“Arte e Restauro tra Cina e Italia”*
“Italia – Cina arte ed estetiche a confronto”

Tavola rotonda per la presentazione del libro “Restoration of Wall Painting in Italy: Examples” a cura di Giuseppina Merchionne, Università Cattolica di Milano, e Zhang Gang, Università Qinghua di Pechino, pubblicato dall’Università Qinghua in lingua cinese con esempi di eccellenza della tecnica italiana del restauro che suscita grande interesse nel mondo artistico e universitario cinese soprattutto per le nuove tecniche e strumentazioni che consentono studio e restauro delle opere d’arte. Il testo propone vari esempi eseguiti con tecniche diverse e si sofferma in particolare sul restauro dell’Ultima Cena di Leonardo eseguito dalla famosa artista



Pinin Brambilla Barcilon, la “Signora dell’Ultima Cena”, che ne illustrerà e commenterà le varie fasi, dall’affresco originale al restauro finale e si soffermerà sul lungo periodo di lavoro trascorso in compagnia e in ideale colloquio con Leonardo. Ne parlerà con Giuseppina Merchionne che, insieme a Mattia Pivato e Maurizia Sacchetti presenterà il testo “Italia – Cina arte ed estetiche a confronto” edito dalla Casa Editrice Vita e Pensiero dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano che raccoglie saggi e interventi di diversi esperti di arte cinese e del mercato dell’arte in confronto tra le più significative esperienze di conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico maturate in Cina e in Italia. Cultura cinese, arte e pensiero filosofico, contemporaneità, mercato dell’arte, restauro, collezionismo, sono temi di apertura e confronto in un’epoca in cui la Cina si afferma, anche culturalmente come uno dei principali interlocutori dell’Occidente.

Intervengono: i curatori del volume Giuseppina Merchionne e Zhang Gang, gli esperti restauratori Pinin Brambilla Barcilon, Michela Palazzo, Maurizia Sacchetti, Mattia Pivato,

福

2) Ore 16,30 “Parole per parlare di...”

...per parlare in cinese e in italiano di termini tecnici e areali in cui ogni parola fa riferimento a un singolo oggetto, un singolo procedimento, un singolo servizio. Parole professionali ed essenziali per aziende che svolgono attività produttive e commerciali in Estremo Oriente. Parole necessarie per la comunicazione tra Cina e Italia. Questo lavoro, a cura di Maurizia Sacchetti, con presentazione di Giuseppina Merchionne, edito da EDUCATT, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, agile e comodo da consultare propone 14 aree specifiche ad alta consultazione: abbigliamento e sartoria, tessuti, calzature, concia, cosmetica, pietre preziose e semipreziose, reception, ristorazione, bar, banking, musica e strumenti musicali, musica contemporanea e danza, qigong, e sport Olimpici.

Saranno presenti gli autori: Sacchetti, Merchionne, Song Xiaoling, Domenico Cerasuolo, Lara Spinelli, Paola Apollo, Federica Falcone, Francesca Turato,

福

Intervengono: Sacchetti, Merchionne, Song Xiaoling, Cerasuolo.

3) Ore 17 “Car Design”

Presentazione del volume ‘Car Design’ di Enrico Fagone, pubblicato dalla Qinghua University Press, Beijing

Intervengono: Enrico Fagone, Giuseppina Merchionne, Capo Ufficio Design FIAT CRYSLER



4) Ore 17,30 ***“Vino italiano in Cina: consumo ed importazione”***

viaggio sull'origine delle bevande alcoliche in Cina. Il vino d'uva come bevanda alcolica proveniente dall'occidente; l'attuale produzione di vino d'uva in Cina; problematiche relative all'importazione del vino italiano con l'intervento di Ren Jianping importatore di vino in Cina e Luigi Sun, esportatore di vino italiano in Cina
Coordina Giuseppina Merchionne.



Intervengono: Sacchetti, Merchionne, Ren Jianping, Luigi Sun, Sergio Grattarola