



Soffio dell'Otre
ASSOCIAZIONE CULTURALE
Via Caldarola B/14 – 70126 BARI
Tel. 368.3347395 – 3683492855
n.berardi@tiscali.it

Nico Berardi
Il Soffio dell'Otre

Ensemble Strumentale
IL SOFFIO DELL'OTRE

Zampogna e strumenti etnici
EMANUELE NICO BERARDI

Musiche
TRADIZIONALI, BERARDI

Arrangiamenti
BERARDI



Nico Berardi

IL SOFFIO DELL'OTRE

Raffinato polistrumentista, Emanuele Nico Berardi propone un concerto veramente originale con un ensemble acustico e per certi versi cameristico, che mescola i timbri popolari di strumenti come la zampogna e la ciaramella con fisarmonica, chitarre, tamburelli, mentre nelle splendide composizioni e rielaborazioni si fondono echi di numerose culture del mondo dal Sudamerica all'Irlanda.

Senza rinnegare la tradizione di cui Berardi è un profondo conoscitore, l'ensemble "Il soffio dell'Otre" ci fa gustare un distillato di sonorità preziose, frutto di una creatività curativa e contemporanea.

Nella formazione di Nico Berardi c'è la cultura del Meridione d'Italia, ma anche la musica del Sudamerica: ce lo ricordano strumenti come il charango (tradizionalmente è una chitarra con guscio di armadillo) o i flauti diritti (quena, sikus, etc.) utilizzati con naturalezza e virtuosismo anche fuori dal loro contesto tipico.

Protagonista dello spettacolo è anche la zampogna, strumento ad ancia di cui Berardi è uno dei maestri assoluti. Parliamo della principessa delle zampogne, quella molisana che nel piccolo paese di Scapoli ha il suo tempio di memoria e di rinnovamento.

Il lavoro di Berardi ci porta lontano anni luce dagli stereotipi dei suonatori girovaghi del periodo natalizio, perché l'evoluzione tecnica e la maestria di un musicista curioso e sensibile mettono in luce un mondo d'arte e d'armonia insospettabili al profano.

Il *Soffio dell'Otre* è stato ospitato in decine di manifestazioni e festival nazionali ed internazionali, tra cui:

Di Suoni e di Danze – Bari - 2008
Il Coretto - Kursaal Santalucia - 2007
Suoni del Mediterraneo, 11° ed. – Andria
Rencontres de Luthiers et Maîtres Sonneurs, 34° ed. – Saint Chartier (Francia)
Festival Internazionale della Zampogna, – Scapoli (IS)

Rumori di Fondo, 9° ed. – Rovito (CS)
Festival della zampogna del Gargano, 1° ed.
Rassegna Kantun Winka, 6° ed. – Mola di Bari (BA)
Festival musica popolare, 9° ed. - Cava dei Tirreni (SA)
Festival Suono Italiano, 9° ed. – Firenze (2009)
Itinerari Folk - 10 ed. Trento (2010)
Albero del Canto - Isca sullo Ionio (CT) (2009)
Natale Arcobaleno - Benevento (2006, 2007, 2008)
Sorrento Jazz. e... dintorni - Sorrento (2006, 2007)
Pescasseroli Estate (2007)

Programma di sala

Su richiesta

Soffio dell'Otre:

Pino Colonna, ciaramella, chalumeau, flauto, chitarra
Giuseppe Volpe, fisarmonica

E la partecipazione del
M° Francesco D'Aniello: vibrafono, percussioni

Zampogna, ciaramella, charango, chitarra
Nico Berardi

Arrangiamenti

Nico Berardi

Produzione

Ass. Culturale "Soffio dell'Otre"



Nico Berardi

IL SOFFIO DELL'OTRE

Emanuele Nico Berardi

Già docente al Conservatorio Tito Schipa di Lecce della Cattedra di Fiati Popolari è considerato uno dei migliori zampognisti sulla scena musicale mondiale. Musicista versatile, suona numerosi strumenti (charango, cuatro, kena, chitarra battente, zampogna, ecc.). Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero (U.S.A., Iraq, Grecia, Spagna, Francia, Germania, Croazia, Austria, Slovenia, Svizzera)

Partecipa alla realizzazione delle opere di A. Ramirez, "Misa Criolla" e "Navidad Nuestra" con i cori "Teatro Petruzzelli" e "Harmonia", alla colonna sonora del film "Io non ho la testa", regia di E.Olmi; "Sun'è sott", musica popolare dell'Italia Meridionale; "Skuarrazz", musica popolare murgiana con gli Uaragniaun; nonché a numerose compilations (tra le quali "Suoni d'Italia,- Musica tradizionale e nuovi repertori per zampogna" 2002).

Sue composizioni sono nel film "Pietre miracoli e Petrolio", di Gianfranco Pannone (2004).

In duo con Horacio Duran Vidal, musicista di fama mondiale e fondatore degli Inti Illimani, mette in scena "Encuentro" concerto per zampogna e charango.

Partecipa a prestigiosi festival internazionali dedicati alla zampogna (Scapoli, Maranola, Saint Chartier, Gennetines, Lipsia, ecc.) anche in qualità di relatore.

Pubblica nel 2000 il cd "La zampogna annunciatrice – Pastorali e canti di natali per zampogna e ciaramella" (Ed. Corriere del Giorno) e nel 2009 il cd di sue composizioni per zampogna ed ensemble strumentale "Il Soffio dell'Otre" (Ed. RadiciMusic).

M° Giuseppe Volpe

Laureato in Scienze storiche e sociali, ha conseguito il diploma di Pianoforte con lode presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Caltanissetta nel 1999.

Docente di sostegno nella scuola elementare, specializzato in didattica della musica per non vedenti, dirige il Coro scolastico del I Circolo "don P.Pappagallo" di Terlizzi e coordina progetti di musica e canto popolare nelle scuole.

Ha partecipato a vari concorsi pianistici classificandosi sempre ai primissimi posti (Ruvo di Puglia, città di Barletta, città del Barocco a Lecce, 1° Premio Assoluto nella sua categoria).

Ha proseguito la propria ricerca musicale sulla fisarmonica, su musica e su canto popolare.

Nel 2001 fonda la Compagnia "Iss e trase" con la quale ha inciso il cd "Vico Primo"-Canzoniere della terra di Bari, (Blond Records-Roma)

Ha diretto l'ensemble SudEstOrkestar. Ha partecipato a diversi festival nazionali ed internazionali, (Etnika-Diso Folk Festival, Teramo, Torre Paduli (LE), Malaga (Spagna), Banjaluka (Repubblica Serba di Bosnia) ecc.). Collabora con numerosi gruppi di musica popolare e compagnie teatrali (Carro dei Comici, Teatro Abellano ecc.)

Frequenta il Master di I livello di Musicoterapia presso l'Università Roma Tre.

Pino Colonna

Inizia lo studio del sassofono tenore nel 1985, sotto la guida del Maestro M. Russo della scuola di D.Sepe, orientando il proprio linguaggio musicale nell'ambito della improvvisazione, e guidato in questo percorso dal M.Guido Mezzina.

Contestualmente inizia stabilmente una collaborazione con la ricercatrice e folksinger altamura Maria Moramarco, nel corso della quale approfondisce lo studio della musica popolare sud italiana, e murgiana in particolare, acquisendo una apprezzata e personale tecnica interpretativa nell'uso degli strumenti a fiato.

In tale ambito collabora attivamente alla realizzazione delle opere musicali "Uaragniaun – canti popolari dell'alta murgia" pubblicato in cd nel 1992, "Uaili" (1996), "Skuarrazz" (1999), "U diavule e l'acqua sande" (2007) ed alla realizzazione della colonna sonora del film "Io non ho la testa" di E.Olmi. pubblicata nel 1999 col titolo "Octofolium".

Ha collaborato sino al 2004 in qualità di strumentista con il coro di musica medievale "Ensemble Meravillosos" di Altamura. Attualmente è impegnato nello studio degli strumenti ad ancia popolari in ambiti non tradizionali.

Nico Berardi
IL SOFFIO DELL'OTRE

