

NOTE TECNICHE

- Orario del corso a Villa Cagnola: ore 21,00-23,00.
- Le lezioni prevedono una parte espositiva e una "dialogata", con domande e chiarimenti.
- Non è richiesto alcun titolo di studio.
- La frequenza al corso, documentata dall'attestato, è riconosciuta valida come corso di aggiornamento per gli insegnanti di religione se integrata con il percorso pedagogico-didattico proposto dal Servizio per l'IRC della Diocesi di Milano (per precisazioni: Don Michele Di Tolve, tel. 02.8556.280, mditolve@diocesi.milano.it).
- Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione per le ore effettivamente frequentate.
- L'iscrizione viene effettuata tramite l'apposita "Scheda" e con il versamento della quota di partecipazione di € 55,00.
Le iscrizioni verranno accettate fino ad esaurimento dei posti e sono possibili presso:
 - Libreria Don Bosco Elle Di Ci
Via C. Battisti, 6 - Varese - tel. 0332.241.609
 - Villa Cagnola di Gazzada (ai recapiti sotto indicati)

SEGRETERIA

Istituto Superiore di Studi Religiosi
Villa Cagnola - 21045 Gazzada (VA)
tel. 0332.461.304 - fax 0332.870.887
e-mail: villacagnola@tin.it
www.villacagnola.it



Diocesi di Milano
Zona Pastorale di Varese

Istituto Superiore
di Studi Religiosi

Fondazione Ambrosiana
Paolo VI

Villa Cagnola - Gazzada (VA)



L'arte cristiana
"Bellezza tanto antica e tanto nuova"

SCUOLA DI TEOLOGIA PER LAICI
Anno X (2010-2011)

"L'umanità può vivere senza la scienza, può vivere senza pane, ma soltanto senza la bellezza non potrebbe più vivere, perché non ci sarebbe più nulla da fare al mondo. Tutto il segreto è qui, tutta la storia è qui".

Questa espressione paradossale di Dostoevskij può aiutare a comprendere il senso e la finalità del corso di ARTE CRISTIANA che Villa Cagnola propone a tutti nel prossimo anno accademico 2010-2011.

Duemila anni di cristianesimo hanno prodotto opere che non sono solo capolavori artistici, ma manifestazione chiara e duratura della fede. Se si togliessero le opere d'arte religiosa dai musei e le cattedrali dalle città d'Europa, cosa rimarrebbe?

Il corso si propone di introdurre alla conoscenza e alla comprensione del cristianesimo attraverso la *via pulchritudinis*, la via della bellezza: sarà una carrellata forse un po' veloce, ma esauriente per imparare il linguaggio degli artisti, che hanno espresso con disegni, architetture, pitture, sculture, mosaici... la fede propria e della Chiesa secondo la sensibilità e il gusto del proprio tempo.

Con questo corso si vuole anche offrire gli strumenti di base per poter gustare le opere d'arte che spesso capita di vedere partecipando a mostre, pellegrinaggi, viaggi...

"La via della bellezza ci conduce a cogliere il Tutto nel frammento, l'Infinito nel finito, Dio nella storia dell'umanità" (Benedetto XVI, Incontro con gli artisti, 21.11.2009).

Con sant'Agostino possiamo allora esclamare: "Tardi t'amai, Bellezza tanto antica e tanto nuova".

Foto di copertina:

Maestro della Madonna Cagnola, *Madonna col Bambino e sei angeli* (particolare), 1460-1470 ca., Raccolta Cagnola - Villa Cagnola, Gazzada (VA). Foto Vivi Papi.

Programma del X corso 2010-2011

Coordinatore:
DOMENICO SGUAITAMATTI
Ufficio Beni Culturali Diocesi di Milano

28 settembre 2010

Nascita dell'immagine cristiana

MICHELE DOLZ
Università della Santa Croce, Roma

5 ottobre

L'arte paleocristiana: dalle catacombe alle basiliche

ROSA GIORGI
Museo dei "Beni Culturali Cappuccini", Milano

12 ottobre

L'arte bizantina

ALBERTO ROVI
Liceo classico "A. Volta" e Accademia di
pittura e restauro "A. Galli", Como

19 ottobre

L'immagine del Dio misericordioso

ROSA GIORGI
Museo dei "Beni Culturali Cappuccini", Milano

26 ottobre

L'arte cristiana medievale: il Romanico

PAOLA VIOTTO
Liceo classico "E. Cairoli", Varese

9 novembre

La creazione come dono di Dio
CRISTINA DEVOTI
Istituto di cultura e lingue "Marcelline", Milano

16 novembre

L'arte cristiana medievale: il Gotico
PAOLA VIOTTO
Liceo classico "E. Cairoli", Varese

23 novembre

Lo sposalizio tra Creatore e creatura nell'arte gotica
CRISTINA DEVOTI
Istituto di cultura e lingue "Marcelline", Milano

25 gennaio 2011

L'Oriente cristiano: le icone
PAOLA CORTESI
Scuola Iconografica di Seriate

1 febbraio

L'arte cristiana rinascimentale
ALESSANDRO ROVETTA
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

8 febbraio

Il mistero della Pasqua nel Cenacolo di Leonardo
DOMENICO SGUAITAMATTI
Ufficio Beni Culturali Diocesi di Milano

15 febbraio

San Carlo e l'arte. Il Duomo di Milano
ANNA RODA
Museo del Duomo, Milano

22 febbraio

Sacrimonti: arte e cultura della Controriforma
LUIGI ZANZI
Università dell'Insubria, Varese

1 marzo

La pittura cristiana del Caravaggio
FRANCESCO CALLONI
Convento dei Cappuccini, Varese

8 marzo

L'arte religiosa del Barocco
ALESSANDRO ROVETTA
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

3 maggio

L'arte cristiana contemporanea
ANDREA DALL'ASTA
Centro Culturale S. Fedele, Milano

10 maggio

Georges Rouault
ANDREA DALL'ASTA
Centro Culturale S. Fedele, Milano

17 maggio 2011 – ore 19,30

S. Messa e cena di fine corsi

Scheda di Iscrizione

X CORSO DELLA SCUOLA DI TEOLOGIA PER LAICI

VILLA CAGNOLA – GAZZADA (VA)

COGNOME E NOME

INDIRIZZO (CAP - CITTÀ - VIA)

TEL. E-MAIL

PROFESSIONE

NATO/A IL

ATTESTATO: SÌ NO

QUOTA VERSATA A

DATA

FIRMA

Compilare in stampatello - Dati personali trattati ai sensi dell'articolo 10 della Legge 31/12/1996 N. 675

