

VOLONTARIAMENTE

MOSTRA FOTOGRAFICA DEDICATA ALL'ANNO EUROPEO DEL VOLONTARIATO
E AL 20° ANNIVERSARIO DELLA LEGGE QUADRO 266/91 SUL VOLONTARIATO IN ITALIA

MILANO, CASA CARDINALE ILDEFONSO SCHUSTER, VIA SANT'ANTONIO 5
17 GENNAIO - 5 FEBBRAIO

FOTOGRAFIE DI Francesco Acerbis, Isabella Balena, Matteo Bastianelli, Cristiano Belloni, Alfredo Bini, Michele Borzoni, Manolo Cinti, Stefano De Grandis, Moria De Zen, Massimo Di Nonno, Alessandro Digaetano, Chiara Diomede, Nanni Fontana, Beatrice Mancini, Pietro Masturzo, Giuseppe Moccia, Luana Monte, Silvia Morara, Luca Nizzoli toetti, Alessandro Tosatto
A CURA DI Maurizio Garofalo in collaborazione con Chiara Oggioni Tiepolo

Un racconto per immagini sull'impegno dei volontari oggi in Italia e in Europa. Nelle corsie degli ospedali, sui luoghi dei disastri ecologici, nei quartieri degradati, nelle città sconvolte dalle catastrofi, come l'Aquila.

Volontariamente raccoglie 40 foto di grande formato di 20 fotogiornalisti italiani. Ogni coppia di immagini riassume una storia e documenta la grande forza del volontariato. Straordinaria ricchezza depositata nel fondo della società civile italiana che una legge quadro di cui si è appena celebrato il ventennale, ha tentato di valorizzare. Ma anche tratto comune dell'identità europea. Come documentano i numeri: 100 milioni di cittadini europei dedicano parte del loro tempo agli altri gratuitamente. E come hanno riconosciuto le stesse istituzioni comunitarie, proclamando il 2011 Anno europeo del volontariato.

Volontariamente sarà inaugurata martedì 17 gennaio alle ore 18,30 a Casa Ildefonso Schuster in via Sant'Antonio 5 a Milano dal direttore di Caritas Ambrosiana don Roberto Davanzo, dal giornalista del Corriere della Sera Paolo Foschini e da Maurizio Garofalo, art director e photoeditor. La mostra sarà visitabile fino al 5 febbraio nel chiostro. L'ingresso è gratuito.

L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con Caritas Ambrosiana e il patrocinio della Fondazione Corriere della Sera, con il supporto tecnico del laboratorio digitale Colore Due e il sostegno di Monaco Méditerranée Foundation.

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR TECNICO



CON IL SOSTEGNO DI

