Martedì 13 giugno ore 20.30

Basilica di Santa Maria della Passione

**Conferenza: La tradizione pittorica e musicale lombarda tra ‘500 e ‘600**

Philippe Daverio, relatore

Lunedì 19 giugno ore 20.30

Sala Capitolare del Bergognone

**Conferenza: Bach e le tastiere del suo tempo**

Raffaele Mellace, relatore

Lunedì 26 giugno ore 20.30

Sala Capitolare del Bergognone

**Conferenza: Monteverdi a Venezia**

Gianluca Capuano, relatore

Martedì 27 giugno ore 20.30

Basilica di Santa Maria della Passione

**Venezia a più cori**

**Musica grande con concerti diversi di strumenti e di voci**

Musiche di Monteverdi, A. e G. Gabrieli

Il canto di Orfeo

Les Cornets Noirs

Gianluca Capuano, direttore

Giovedì 6 luglio ore 20.30

Basilica di San Simpliciano

**Bach e le tastiere del suo tempo I: L’Organo**

Ton Koopman, organo

Lunedì 10 luglio ore 20.30

Chiesa di San Sepolcro

**Bach e le tastiere del suo tempo II: Il Fortepiano**

Jos van Immerseel, fortepiano

Mercoledì 12 luglio ore 20.30

Basilica di Santa Maria della Passione

**Monteverdi e il suo tempo**

Musiche di Palestrina, Lotti, Allegri, Gesualdo, Monteverdi

The Tallis Scholars

Peter Phillips, direttore

Giovedì 13 luglio ore 20.30

Chiesa di Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa

**Tra antico e moderno**

Musiche di Palestrina, Pärt, Isaac, Muhly

The Tallis Scholars

Peter Phillips, direttore

Lunedì 17 luglio ore 20.30

Chiesa di San Sepolcro

**Tartini tra amici e rivali**

Musiche di Tartini, Corelli, Vandini, Vivaldi, Veracini

L’Arte dell’Arco

Federico Guglielmo, violino

Giovedì 20 luglio ore 20.30

Chiesa di San Bernardino alle Monache

**Bach e le tastiere del suo tempo III: Il Clavicembalo**

Ketil Haugsand, clavicembalo

Domenica 23 luglio ore 18.30

Chiesa di San Bernardino alle Monache

**Conferenza: La storia del clavicembalo**

Renato Meucci, relatore

Domenica 23 luglio ore 20.30

Chiesa di San Bernardino alle Monache

**Intendami chi può, ché m’intend’io**

Musiche di Frescobaldi

Inaugurazione di un clavicembalo anonimo del 1639 restaurato

Luca Guglielmi, clavicembalo

Martedì 25 luglio

Sala Capitolare del Bergognone

**I Concorso Internazionale di Clavicembalo – Città di Milano**

Semifinale

Ottavio Dantone, Christophe Rousset, Jos van Immerseel, giuria

Mercoledì 26 luglio

Sala Capitolare del Bergognone

**I Concorso Internazionale di Clavicembalo – Città di Milano**

Finale

Ottavio Dantone, Christophe Rousset, Jos van Immerseel, giuria

Mercoledì 26 luglio ore 20.30

Sala Capitolare del Bergognone

**I Concorso Internazionale di Clavicembalo – Città di Milano**

Premiazione e concerto dei vincitori

Domenica 30 luglio ore 18.30

Basilica di Santa Maria della Passione

**Il suono di Orfeo**

Musiche di Sweelinck, Monteverdi, Frescobaldi, Corelli

Pier Damiano Peretti e Massimiliano Raschietti, organi

Lunedì 31 luglio ore 18.30 e ore 21.00

Chiesa di San Bernardino alle Monache

**J. S. Bach: L’Arte della Fuga**

Accademia Bizantina

Ottavio Dantone, direttore

Giovedì 3 agosto ore 20.30

Chiesa di San Pietro in Gessate

**Devozione barocca, Monteverdi e i suoi eredi**

Musiche di Monteverdi, Cavalli, Legrenzi, Bassani

La Venexiana

Raffaele Pe, controtenore

Sabato 5 e domenica 6 agosto ore 11.30 e ore 15.30

Pinacoteca Ambrosiana

**Weekend in museo: Visite e Momenti Musicali**

Allievi dell’Istituto di Musica Antica della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Milano

Lunedì 7 agosto ore 18.30 e ore 20.30

Chiesa di San Bernardino alle Monache

**Les voix humaines**

Musiche di Bach, Abel, Schenck, Marais

Jordi Savall, viola da gamba

Giovedì 10 agosto ore 18.30 e ore 20.30

Sala Capitolare del Bergognone

**Bach e le tastiere del suo tempo IV: Il Clavicordo**

Joel Speerstra, clavicordo

Martedì 15 agosto ore 18.30

Teatro Dal Verme

**Concerto di Ferragosto – Città di Milano**

**J. S. Bach: I Concerti Brandeburghesi**

Il Giardino Armonico

Giovanni Antonini, direttore

Giovedì 17 agosto ore 10.30, ore 11.30, ore 14.30 e ore 15.30

Coro di San Maurizio al Monastero Maggiore

**Visite e Momenti Musicali**

Allievo dell’Istituto di Musica Antica della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Milano

Sabato 19 agosto ore 20.30

Chiesa di San Bernardino alle Monache

**La voce nel violino**

Musiche di Marini, Corelli, Vivaldi, Veracini

Imaginarium Ensemble

Enrico Onofri, violino

Domenica 20 agosto ore 16.30, ore 18.30 e ore 20.30

Sala Capitolare del Bergognone

**Baci soavi e cari**

Musiche di Marenzio, Monteverdi, Galilei, Vecchi

Quartetto di liuti da Milano

Giovedì 24 agosto ore 20.30

Basilica di Santa Maria della Passione

**Concerti e Concerti Grossi**

Musiche di Corelli, Vivaldi, Händel, C.P.E. Bach, Giardini

Accademia dell’Annunciata

Giuliano Carmignola, violino

Riccardo Doni, direzione e clavicembalo