



Gli artisti di questa edizione in ordine di data

Nelle chiese la musica dei cieli

Domenica 10 dicembre, alle ore 21, a Bollate presso la chiesa parrocchiale di San Martino (piazza della chiesa), si terrà un concerto di Ballaké Sissoko, originario del Mali, virtuoso della *Kora* (strumento con 21 corde simile a un'arpa) e ultimo erede della millenaria cultura *mandinga* che richiama antiche relazioni tra la natura africana e il trascendentale. È il primo appuntamento della 21ª edizione della rassegna «La musica dei cieli. Voci e musiche nelle religioni del mondo», voluta dai Comuni di Bollate, Senago e Solaro e promossa dal Csbno (Consorzio sistema bibliotecario Nord Ovest), in collaborazione con il Servizio per la pastorale liturgica della Diocesi di Milano e con il patrocinio della Regione Lombardia. Le chiese del territorio ospiteranno artisti internazionali, che con le voci e le musiche veicolano un messaggio di tolleranza e dialogo tra le diverse religioni. I prossimi concerti sono in

programma (ore 21) martedì 19 dicembre, a Senago nella chiesa di Santa Maria Assunta a Senaghino (piazza dell'Assunta), con il coro *Bulgarian Voices Angelica*, proveniente dalla Bulgaria, e mercoledì 20 dicembre, a Solaro nella chiesa parrocchiale dei Santi Quirico e Giulitta (via Pellizzoni, 20), con Vincenzo Zitelto, all'arpa celtica, e i «Lietai musici», che presenteranno un repertorio musicale, d'autore e di tradizione popolare, legato al tema del Natale. Il calendario di questa edizione prevede anche altri concerti che si svolgeranno in diverse città d'Italia, da Torino a Taranto, da Brescia a Milano (il prossimo 22 dicembre al «Teatro dell'arte» con Nouredine Khourchid & The Wirling Derivshes - info: Ponderosa Music&Art, tel. 02.48194128). Informazioni sulla rassegna nelle chiese (ingresso libero fino ad esaurimento posti): numero verde 800.474747; sito internet: www.insiemegroa.net.

Vespri d'organo a Seregno

Nella basilica San Giuseppe a Seregno (piazza Libertà, 6), tutte le domeniche di questo mese e anche l'8 dicembre e il 7 gennaio, alle ore 17.30, si terranno brevi concerti in forma di «Vespri d'organo» che vedranno come interpreti giovani studenti di organo e gli organisti della Basilica, nell'ambito delle iniziative legate alla presentazione dell'organo stesso che è stato recentemente riquilibrato (maggio 2017). Valorizzare i giovani musicisti è quella particolare «missione» affidata dalla signora Gina Gambini, vedova del maestro Ettore Pozzoli, alla città di Seregno. In occasione di alcuni di questi mini concerti, verranno eseguite anche musiche dei maestri seregnesi Eugenio Pozzoli, Ettore Pozzoli e Giuseppe Martini. Oggi suona Alessandro Chiantoni (Conservatorio di Bergamo), giovedì 8 Alberto Miceli (organista di Santa Maria Nascente a Cabiata), domenica 10 Riccardo Quadri (Conservatorio di Como). Inoltre, questa sera alle ore 21, in Basilica, concerto d'organo del maestro Giovanni Mazza. Per informazioni: tel. 0362.231308.

sabato 9 a Lecco

Concerto e concorso per il nuovo oratorio

Sabato 9 dicembre, alle ore 21.15, nella basilica di San Nicolò a Lecco (via Canonica, 4) si terrà un concerto natalizio per il nuovo oratorio San Luigi, in collaborazione con il Rotary club Manzoni. Dalle 19.30, verrà proposto un'apericena in oratorio. Intanto, prosegue il concorso «Un panettone per l'oratorio: sei un pezzo che conta!». Ogni panettone pesa 100 grammi ed è confezionato in un sacchetto di juta, nel quale è inserito anche un pezzo di puzzle che comporrà un'immagine di come sarà il nuovo oratorio San Luigi. In Basilica è posizionata la foto completa. Ma ci saranno cinque pezzi mancanti. Coloro che li troveranno potranno ritirare un premio. Viene chiesto un contributo di 4 euro per ogni confezione. Info: tel. 0341.282403.

Al sito seriale dell'Unesco che comprende anche Varese è dedicata la mostra esposta da oggi a Villa Monastero

di Varenna con le fotografie di Beck Peccoz. Un'occasione per i turisti italiani e stranieri di conoscerli tutti insieme

Sacri Monti prealpini, una visita per immagini

Lo spazio espositivo di Villa Monastero a Varenna ospita da oggi a mercoledì 4 aprile una mostra itinerante, presentata il 15 novembre scorso a Palazzo Lombardia di Milano, con le fotografie di Marco Beck Peccoz dedicate alla raffigurazione dei Sacri Monti prealpini. Promossa da Sacro Monte Varese Musei e Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese e realizzata grazie al sostegno di Regione Lombardia, l'esposizione è composta da 30 pannelli fotografici, con alcune brevi presentazioni storico-artistiche che raccontano la bellezza e il fascino dei nove Sacri Monti prealpini fra Lombardia (Ossuccio e Varese) e Piemonte (Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta e Varallo). La scelta di Villa Monastero nasce dal desiderio di mostrare e proporre la mostra sui Sacri Monti a tutti i visitatori amanti dell'arte e della cultura. La bellezza del luogo e delle sue vedute panoramiche e la presenza di uno specifico spazio espositivo dedicato alle mostre temporanee rendono Villa Monastero scenario ideale per lo scopo comunicativo della mostra fotografica, consentendo così la divulgazione e la valorizzazione del sito seriale dell'Unesco dei Sacri Monti verso un pubblico eterogeneo. Grazie alla presenza di molti turisti stranieri, i contenuti della mostra avranno ampia diffusione anche a livello internazionale: i visitatori provenienti da Paesi diversi, avranno modo di conoscere questa realtà culturale, che potranno poi approfondire attraverso una visita ai diversi luoghi, ricchi di fascino e di suggestione. La mostra seguirà i seguenti giorni e orari di apertura di

Villa Monastero: dicembre 3-8-9-10-17-24-26-27-28-29-30-31 dalle 10.30 alle 16.30; gennaio 1-2-3-4-5-6-7-14-21-28 dalle 10.30 alle 16.30; febbraio 4-10-11-18-25 dalle 10.30 alle 16.30; marzo e aprile tutti i giorni dalle 10 alle 17. «Abbiamo voluto organizzare questa mostra fotografica - commenta il presidente della Provincia di Lecco, Flavio Polano - per valorizzare e diffondere la conoscenza dei Sacri Monti prealpini, luoghi che fanno

parte del patrimonio Unesco a volte troppo poco conosciuti. A tal proposito desidero ricordare anche la candidatura dell'Abbazia di San Pietro al Monte di Civatte come patrimonio dell'Unesco, che la Provincia di Lecco ha sostenuto fin dall'inizio riconoscendo l'unicità, la complessità e la valenza artistico-religiosa del bene». L'ingresso allo spazio espositivo è gratuito, mentre il biglietto d'ingresso a Villa Monastero è di 8 euro (5 euro solo

il giardino), l'ingresso ridotto per persone con più di 65 anni, gruppi composti da più di 10 persone, soci *Touring*, ragazzi dai 12 ai 18 anni e studenti dai 18 ai 24 anni è di 5 euro (3 euro solo il giardino); l'ingresso è gratuito per bambini da 0 a 11 anni compiuti, persone diversamente abili, tesserati Icom, possessori di Abbonamento Musei Lombardia Milano e residenti a Varenna. Attive diverse convenzioni. Info, sito: www.villamonastero.eu.

Bambini al Museo diocesano

Prosegue al Museo Diocesano di Milano (biglietteria in piazza Sant'Eustorgio, 3) la mostra dell'«Adorazione dei pastori» del Perugino. Domenica prossima 10 dicembre (dalle



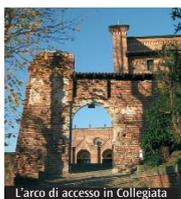
ore 15.30), per i più piccoli l'avvicinamento all'opera potrà avvenire attraverso la forma del racconto animato. Aiutati dall'alimentazione, infatti, i bambini di 4 e 5 anni hanno modo di scoprire cosa sia un politico: in laboratorio, poi, ogni bambino potrà ricreare la propria «Natività», inserendo i personaggi come in un puzzle, a comporre un piccolo presepe. Costo: bambini 10 euro, adulti 14 euro, biglietto incluso. Per i bambini tra i 6 e i 10 anni, invece, venerdì 8 dicembre, alle ore 15.30, viene proposta una visita con laboratorio dal titolo: «Carpentieri e pittori». Dopo aver osservato la tavola di Perugino, i ragazzi in laboratorio saranno invitati a ricreare l'ambiente di una bottega artistica del Rinascimento, dividendosi in gruppi e lavorando a un'unica opera di grandi dimensioni. Costo: unico sia per adulti sia per bambini 14 euro, biglietto incluso. Tutte le info su chiostrianteustorgio.it.



Una delle fotografie esposte a Villa Monastero di Varenna

Restauri a Castiglione Olona

Importanti campagne di restauro e valorizzazione del patrimonio, anche nel 2017, per il Museo della Collegiata a Castiglione Olona (via Cardinal Branda, 1). Anzitutto è tornata nelle sale espositive, dopo un lungo intervento affidato alla ditta Icsa.



L'arco di accesso in Collegiata

L'«Annunciazione» attribuita ad Apollonio di Giovanni e ispirata al primo Rinascimento fiorentino. L'operazione è stata resa possibile grazie ai proventi della vendita del libro «Castiglione Olona. Nella storia e nell'arte» di Eugenio Cazzani, ristampato grazie all'intuizione di Flavio Limido e al contributo di «Celsa». Questo restauro è stato anche oggetto di studio per un gruppo di studenti dei progetti di alternanza scuola-lavoro attivi presso il Museo, provenienti

dal liceo Marie Curie di Tradate. Un'altra operazione impegnativa è stata il restauro conservativo (su progetto dell'architetto Ovidio Cazzola realizzato dalla ditta Gasparoli Resatur) del portale e della torre di ingresso alla Rocca, le cui prime notizie sicure risalgono all'XI secolo. «Il ripristino delle zone di accesso al museo restituiscono un'immagine rinnovata alla nostra ospitalità», dichiara il direttore del museo, Dario Poretti. «Desideriamo continuare questo percorso: nei prossimi mesi presenteremo al pubblico questi interventi portati a compimento e altri che abbiamo in animo di realizzare per il 2018». Per informazioni: tel. 0331.858903; e-mail: info@museocollegiata.it; sito: www.museocollegiata.it.

Cerri, omaggio a padre Turollo



Oggi ultimo giorno per visitare, alla Galleria della Certosa di Milano (Via Garegnano, 28), la mostra di Giovanni Cerri: «Salmi della luce e del silenzio», un omaggio a padre David Maria Turollo. 15 quadri che si ispirano alla figura del padre servita e poeta, e un continuo riferimento ai salmi da lui amati. Alle 17.30, presentazione del libro di poesie di Roanna Weiss e vendita di opere di Cerri per la Certosa.