

Coraggioso salto di qualità nel percorso vocazionale



Le varie forme di accompagnamento desiderano, come si legge nel documento preparatorio della XV Assemblea generale ordinaria del Sinodo dei vescovi, «favorire la relazione tra la persona e il Signore, collaborando a rimuovere ciò che la ostacola». L'accompagnamento e il discernimento vocazionale sono, quindi, il punto focale della pastorale giovanile. Per questo motivo, il Servizio per i giovani e l'università della Diocesi di Milano offre ai giovani alcuni percorsi per vivere il discernimento vocazionale: tra questi, in Quaresima, vi è una proposta rivolta a quei giovani (dai 18 ai 30 anni) che coltivano un forte interrogativo su una possibile vocazione al sacerdozio o alla consacrazione nella verginità. Si tratta dell'iniziativa «Un coraggioso salto di qualità», realizzata in collaborazione con il Seminario arcivescovile e le Ausiliarie diocesane. Sono in

programma quattro incontri, sabato 3, 10, 17 e 24 marzo, dalle ore 15.30 alle 19.30, presso il Centro pastorale ambrosiano a Seveso (via San Carlo, 2). In queste occasioni si offrono il contesto, gli strumenti e l'accompagnamento per aiutare i giovani nel loro discernimento. Per parteciparvi si richiede una buona motivazione ed è utile, quando possibile, farsi presentare dalla propria guida spirituale. Gli incontri prevedono alcuni momenti di preghiera comunitaria e meditazioni distinte per approfondire le diverse scelte dei ragazzi e delle ragazze. «Un coraggioso salto di qualità: che cosa lo rende possibile?», si chiede, sulla rivista del Seminario *La Fiaccola* di febbraio, don Enrico Castagna, pro rettore della Comunità

propedeutica e del Biennio teologico del Seminario arcivescovile a Venegono Inferiore. «Sono diversificati - prosegue - gli avvenimenti o i testimoni che hanno caratterizzato la nostra vita, un qualche salto nel percorso di fede e vocazionale. Si deve però affermare che, in radice, è stato sempre l'incontro col Signore Gesù, cui quegli accadimenti e testimoni rimandavano, a incoraggiare nuovi passi. Un coraggioso salto di qualità: perché questo si ripeta - continua don Castagna - opportunamente nel nostro cammino personale ed ecclesiale, occorre che ci si dedichi a custodire le condizioni che permettono di rimanere di fronte al Signore Gesù, a Lui che parla a ciascuno, a Lui che ha a cuore

che la nostra vita si compia nell'amore. La Quaresima è, a questo riguardo, un dono prezioso; essa vorrebbe sospingerci a quegli opportuni «esercizi» spirituali che consentono di discernere e compiere passi e salti innanzi. Auguri dunque ai giovani che sono chiamati ad un particolare cammino di discernimento e avranno il coraggio di affrontare una qualche sosta spirituale in queste prossime settimane». Iscrizioni: per i ragazzi, don Enrico Castagna (tel. 0331.867111; e-mail: enricocastagna@seminario.milano.it; Seminario arcivescovile - via Papa Pio XI, 32 - Venegono Inferiore); per le ragazze: Maria Regina Banfi (cell. 338.7338877; e-mail: marieregina.banfi@ausiliariediocesane.it; Ausiliarie diocesane - via San Francesco, 1/A - Seveso). Informazioni: Servizio per i giovani e l'università (via San Carlo, 2 - Seveso; tel. 0362.647500; e-mail: giovani@diocesi.milano.it).

Quaresima 2018

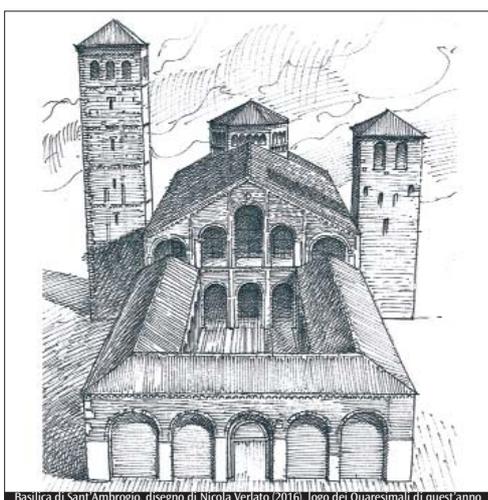
Riflessione intorno alle parole della «*Evangelii gaudium*» di papa Francesco

Incontri in basilica accompagnati dalle meditazioni musicali Gli orari delle Messe

Venerdi a Sant' Ambrogio con la gioia del Vangelo

I venerdì quaresimali nella basilica di Sant' Ambrogio (piazza Sant' Ambrogio, 15 - Milano), propongono cinque incontri di riflessione intorno alle parole dell'*Evangelii Gaudium*, la «gioia del Vangelo» di papa Francesco. L'intento è quello di offrire occasioni di rinnovamento del proprio essere cristiani oggi, ripensando la propria vita di credenti e la propria testimonianza, a partire dalle parole di gioia e di speranza del Vangelo, le uniche capaci «di vita eterna». La basilica apre alle ore 20.30, gli incontri iniziano alle ore 21 e terminano alle ore 22. Brevi brani di musica polifonica eseguiti dal vivo, completano la proposta del percorso quaresimale. Il prossimo appuntamento, della serie «La gioia del Vangelo», sarà venerdì 2 marzo, sul tema «La gioia del Vangelo nei sobborghi della galera» con don Marco Pozza, capellano del carcere «Due palazzi» di Padova, il quale racconterà che la «gioia del Vangelo» può brillare anche dove meno te lo aspetti, anche dove sembrerebbe non esserci più speranza. Meditazione musicale con lo *Stabat Mater* di Zoltan Kodaly (1882-1967) proposto dal Coro interparrocchiale diretto dal maestro Dario La Fauci. Per venerdì 9 marzo viene incoraggiata la partecipazione alla Via Crucis cittadina, presieduta dall'arcivescovo di Milano, monsignor Mario Delpino, con partenza alle ore 20.45 dalla chiesa dei Santi Apostoli e Nazario Maggione. Poi si riprendono in Sant' Ambrogio venerdì 16 marzo, con Enzo Bianchi, fondatore del Monastero di Bose, che interverrà su «Una Chiesa fraterna». L'*Evangelii gaudium* di papa Francesco». Meditazione musicale: *Tristis est anima mea* di G.B. Martini (1706-1784), con la Cappella musicale ambrosiana, direttore maestro Paolo

Massimini, all'organo il maestro Maria Massimini. In venerdì 23 marzo, Luca Moscatelli, biblista, inviterà a «Guardare il mondo con gli occhi di Gesù». Meditazione musicale: *Super Flumina - Nigra sum* di Palestrina (1525-1594), con il complesso vocale *Cantus Ornatus*, direttore maestro Francesco Spiga, all'organo il maestro Maria Massimini. In basilica è disponibile un libretto con tutti gli orari delle celebrazioni in Sant' Ambrogio, in Quaresima e nel Triduo Pasquale. Venerdì di Quaresima è altiturgico, non si celebra l'Eucarestia. Ogni venerdì alle ore 8 celebrazione delle Lodi, alle 9 e alle 18.30 Via Crucis con meditazione. La basilica è aperta tutti i giorni da lunedì a sabato, dalle ore 7.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19; nei giorni festivi e di domenica, dalle ore 7.30 alle 13 e dalle 15 alle 20. Questo l'orario delle Sante Messe: feriali (da lunedì a venerdì), ore 8, 9 e 18.30; sabato, ore 9 e 18.30 (vigiliare, prefestiva); domenica, ore 8, 10, 11, 12.15, 18 e 19. La Santa Messa festiva delle ore 11 è in lingua latina. La Cappella musicale ambrosiana propone canti polifonici e antifone ambrosiane proprie del Tempo. Durante tutta la Quaresima si celebrano le Lodi mattutine alle ore 7.40, prima della Messa delle 8, da lunedì a giovedì. «I cristiani guardano alla Pasqua come al segno più luminoso della speranza evangelica: l'amore vince la morte - riflette l'abate di Sant' Ambrogio, monsignor Carlo Facchini -. In questo senso la Quaresima è una opportunità significativa per tutti coloro che intendono vivere questa speranza non in modo formale, quasi fosse solo un adempimento religioso, ma come una occasione unica per riprendersi cura della propria anima e ridare vita al rapporto con Dio e con i fratelli». Info: www.basilicasantambrogio.it.



Basilica di Sant' Ambrogio, disegno di Nicola Verlatto (2016), logo dei Quaresimali di quest'anno

ogni lunedì, domani con *Sequeri*

Le cose ultime in San Pietro in Sala

Il ciclo di incontri quaresimali (al lunedì, alle 21) presso la parrocchia di San Pietro in Sala a Milano (piazza Wagner) è su «Le cose ultime». Il primo appuntamento è domani sul tema «Aspetto la vita del mondo che verrà», con monsignor Pierangelo Sequeri (teologo). I prossimi saranno il 5 marzo, su «Il giudizio, secondo la carità di Dio e

degli uomini», con Elisa Zamboni (monaca di Bose); il 12 marzo, su «Limite, malattia, morte. Come vivere sotto la benedizione di Dio?», con Silvia Landra (psichiatra, presidente Arc diocesana); il 19 marzo, sulla «Resurrezione della carne», con don Cesare Pagazzi (teologo). Per informazioni: tel. 02.4817443.



Una missione del Pime in Africa

I mercoledì del Pime, un inchino alla vita

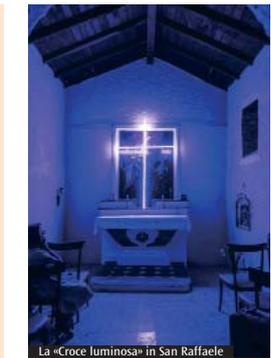
«Un inchino alla vita. In cammino da credenti nella storia degli uomini» è il tema de «I mercoledì del Pime» per la Quaresima 2018 al Centro Pime di Milano (via Mosè Bianchi, 94). Sono in programma quattro incontri (alle ore 21). Il 28 febbraio, su «L'Ultima cena. Leonardo, tra arte e spiritualità», interverrà Luca Frigerio (giornalista e scrittore, autore del libro «Il Cenacolo di Leonardo»), con accompagnamento musicale di Francesco Di Marco e Alberto Morganti della Mangrovia. Il 7 marzo, su «Vangelo in risaia», serata con padre Mario Glezevi (missionario del Pime in Cambogia e attuale direttore del Centro Pime di Milano). Il 14 marzo, su «I primi cinque anni di papa Francesco», sarà presente Andrea Riccardi (storico, accademico, fondatore della Comunità di Sant' Egidio), che dialogherà con Gerolamo Fazzini (autore con Stefano Fennimis del volume «Francesco, il Papa delle prime volte»). Il 21 marzo, su «I miei angeli di Bangkok», parlerà suor

Maria Angela Bertelli (missionaria Saveriana in Thailandia e in Sierra Leone, dove è stata tenuta sequestrata per 56 giorni dai ribelli insieme alle sue consorelle). Inoltre, per vivere il cammino verso la Pasqua come un tempo propizio per abbracciare il mondo, con le sue ferte e la sua sete di Resurrezione, il Pime realizza una serie di proposte per l'animazione missionaria in parrocchia. Innanzitutto, si offre di curare una Via Crucis missionaria con un proprio testo e la presenza di un proprio missionario. Invece, gli educatori dell'ufficio «Educazione alla mondialità» del Pime sono a disposizione per l'animazione di ritiri con i ragazzi, o nelle case del Pime o in parrocchia. Il Centro Pime propone anche una serie di mostre itineranti adatte al tempo di Quaresima. Infine, è possibile ospitare in parrocchia un banchetto missionario con la uova di Pasqua e le colombe del Pime, il cui ricavato va a sostenere l'opera dei missionari. Info: tel. 02.43822317; e-mail: promozione@pimemilano.com.

Prima serata il 28 febbraio L'animazione missionaria offerta alle parrocchie

Catecumeni in visita al Duomo

Una visita ai luoghi battesimali del Duomo è proposta ai catecumeni al primo anno di cammino (e ai loro accompagnatori). Si terrà domenica 4 marzo con ritrovo alle ore 14.30 davanti alla porta centrale del Duomo. Per partecipare è necessario iscriversi online entro giovedì 1 marzo e comunque fino a esaurimento posti. Il modulo è disponibile all'indirizzo internet <https://embedr.icrcm.it/node/123>. Per informazioni: Servizio diocesano per la catechesi - sezione Catecumenato (tel. 02.856227; e-mail: catecumenato@diocesi.milano.it).



La «Croce luminosa» in San Raffaele

Rettoria di San Raffaele, pregare con arte

Diverse le iniziative quaresimali di «arte e fede» presso la Rettoria di San Raffaele (via San Raffaele, 4 - Milano). Innanzitutto, nell'ambito dell'«Arte annuncia il Mistero», viene reso omaggio a William Congdon nel ventesimo anniversario della sua morte (a Milano il 15 aprile 1998; era nato a Providence, Stati Uniti, il 15 aprile 1912) con l'esposizione (fino all'1 aprile, da lunedì a venerdì, ore 8.30-18.30, sabato e domenica, ore 16-18.30) dell'opera «Tentazioni di Cristo». Inquietante e drammatico è il dipinto di Congdon, icona fedele della dura lotta che il demonio ingaggia con Cristo nel deserto. È un'immagine che

va «oltre»: l'evento: questo Cristo di pura luce va al di là del Gesù delle tentazioni, per offrirci qui l'immagine del Risorto, unico vero, insuperabile baluardo di vita contro i quotidiani, laceranti e dolorosissimi morsi del male e della morte. Nel Tempo Pasquale seguirà poi l'esposizione «Pentecoste 4», sempre di Congdon. Inoltre, nei venerdì di Quaresima (dalle 9 alle 18.30; alle 17.30 Via Crucis) si potrà pregare e sostare in adorazione di fronte alla «Croce luminosa», installazione dell'artista Gabriele Boretti dal progetto «Rivelazioni», curato con Edoardo Businaro; secondo lo stesso autore: «È un progetto alato nel tessuto storico, artistico e

architettonico di ciascun luogo, creando una forte relazione fra lo spazio sacro e la storia della religione cattolica per mezzo di una rappresentazione contemporanea». Vengono proposti anche tre incontri (al mercoledì, dalle 18 alle 19) di «Pregare con arte» sul tema dell'«Ultima Cena». Si tratta di riflessioni e preghiere - suggerite da immagini d'arte, pagine letterarie e brani musicali - guidate da monsignor Domenico Squitanti, la comunità Suore Figlie della Chiesa e il maestro Giuseppe Medagliani all'organo. Ecco il programma: il 7 marzo, «Da Ravenna al Medivese» il 14 marzo, «Da Duccio al Beato Angelico»; il 21 marzo, «Il Rinascimento».