



PONTIFICIVM INSTITVTVM AMBROSIVM
MVUSICÆ SACRÆ

COMUNICATO STAMPA
PRESS RELEASE
COMMUNIQUÉ DE PRESSE
PRESSEVERÖFFENTLICHUNG
COMUNICADO DE PRENSA

2 di 2

22 maggio 2018

Le materie oggetto della Convenzione, immediatamente operante, sono rispettivamente:

per il PIAMS:

Acustica musicale
Armonia e contrappunto
Beni culturali ecclesiastici
Bibliografia e Biblioteconomia musicale
Canto cristiano orientale (bizantino e siriano)
Canto ebraico
Catalografia organologica
Codicologia e bibliologia liturgica
Dizione e impostazione della voce
Esercitazioni corali
Estetica musicale
Informatica musicale
Informatica musicologica
Interpretazione del canto ambrosiano e gregoriano
Introduzione al canto ambrosiano e gregoriano
Liturgia comparata
Liturgia fondamentale
Modalità
Musicologia liturgica
Neumatica
Organizzazione e gestione di eventi culturali
Organologia
Paleografia musicale
Prassi e teologia dei culti riformati
Psicologia della musica
Semiografia polifonica del Rinascimento
Semiologia
Storia del canto gregoriano
Storia del canto romano-antico
Storia del rito e del canto ambrosiano
Storia del rito e del canto beneventano
Storia del rito e del canto gallicano
Storia del rito e del canto ispanico o mozarabico
Storia della liturgia
Storia della musica
Storia della musica sacra
Storia delle arti applicate
Storia delle forme liturgico-musicali occidentali
Storia delle istituzioni ecclesiastiche e civili ambrosiane
Teoria, ritmica e percezione musicale
Trattatistica
Tutela dei beni culturali

per l'Università Cattolica:

Agiografia
Archeologia classica
Archeologia medievale
Archivistica
Drammaturgia
Iconologia e cultura visuale
Legislazione dei beni culturali
Museologia
Organizzazione del teatro e dello spettacolo
Paleografia latina
Storia dell'architettura
Storia dell'arte medievale
Storia dell'arte moderna
Storia dell'arte contemporanea
Storia della letteratura artistica
Storia della critica d'arte
Storia delle tecniche artistiche
Storia della musica
Storia del teatro e dello spettacolo
Storia della Chiesa
Storia del cristianesimo
Storia delle religioni
Teoria e storia del restauro
Teoria della rappresentazione

PONTIFICIO ISTITUTO AMBROSIANO DI MUSICA SACRA

C.so Garibaldi, 116 — I-20121 Milano

Tel.-Fax +39 02.89406400 www.unipiams.org <http://it-it.facebook.com/unipiams>