

IL PRIMO A CHIAMARSI FRANCESCO



EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

Per raccontare la vita dell'uomo più amato del mondo

PAPA FRANCESCO

si incontrano, sul palcoscenico,

3 persone a rappresentare

3 Emozioni:

LA MUSICA

LA STORIA

LA FAVOLA



I tre protagonisti – *2 uomini e 1 donna* – intrecciano, tra canzoni, biografia e fantasia, l'avventura di Papa Francesco, partito dall'Argentina per partecipare al Conclave e ritrovatosi **PONTEFICE**.

Uno **SPETTACOLO**, pieno di ritmo e di suggestioni, vede sul palco brillanti personaggi noti al grande pubblico. Il recital è scritto dagli autori **Adriano Bonfanti** e **Gigi Reggi**

dalla lunga militanza a **Mediaset** ed è musicato con le canzoni originali scritte e cantate da **DARIO BALDAN BEMBO** e narrato attraverso i racconti e le favole evocative sulla storia del Papa grazie a **FRANCO ROMEO** ed **ELISABETTA VIVIANI**.



EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

Il primo a chiamarsi Francesco

Il recital racconterà la vita di Papa Bergoglio, dalle origini italiane fino all'elezione al Pontificato, attraverso dialoghi , monologhi , canzoni e musiche originali. Lo spunto viene dal brano **Papa e Papà** che ha vinto il web festival **Una canzone per Papa Francesco** con oltre 60 mila contatti.

Il recital sarà **interpretato** dagli attori **Franco Romeo**

Elisabetta Viviani e musicato dal **compositore Dario Baldan Bembo**, che ha composto per l'occasione brani coinvolgenti, come **La Madonna dei Fiori** ispirato ad una preghiera risalente al 300 del Santuario di Bra (CN)

Gli autori dello spettacolo sono **Adriano Bonfanti** e **Gigi Reggi** che vantano una lunga militanza **Mediaset** e trasmissioni di successo

Da **La Sai l'Ultima?** su **Canale 5**, fino alla attualissima **Sulla Strada dei Miracoli** su **Rete 4**.

FB Recital Teatrale: Il primo a chiamarsi Francesco



EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

Dario Baldan Bembo

Un cantante, compositore e musicista italiano

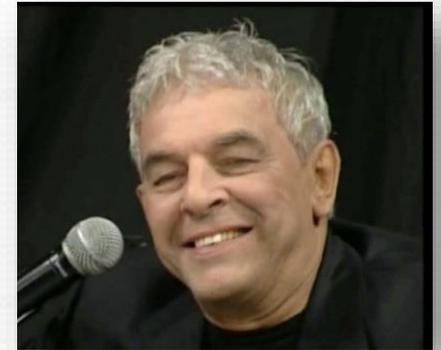
noto al grande pubblico. Ha collaborato con numerosi artisti italiani come Lucio Battisti, Renato Zero, Mia Martini Riccardo Fogli, ecc.

Tra i suoi successi più noti ricordiamo **Amico è...** (definita *L'inno internazionale dell' Amicizia*)

Minuetto - Aria -Tu cosa fai stasera - Soleado e molti altri ancora...

A ottobre 2014 vince il **Festival Nazionale di Musica Cristiana** con il brano **Papa e Papà**, scritta da **Franco Romeo**.

In occasione del **Festival di San Remo 2016** riceve il **Premio alla Carriera**.



Franco Romeo

Franco Romeo è un apprezzato animatore-cabarettista.

Ha partecipato a svariate **trasmissioni musicali e di intrattenimento** nelle più importanti **Radio e Tv regionali e nazionali** in programmi come **La Sai L'Ultima?** Su **Canale 5** ed **E' Domenica** su **Rete 4**.

Ha scritto due libri d'umorismo (**Sosta Permessa** e **Grani di Riso**). Da oltre 10 anni conduce e porta in giro per l'Italia, in coppia con Elisabetta Viviani, il gioco-spettacolo **Tombola Musicale**, da lui stesso ideato.



EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

Elisabetta Viviani

Elisabetta Viviani è una nota attrice e cantante.

Debutta in tv nel 1974 e si fa notare con **No no Nanette** e successivamente con **Heidi**, diventando così il volto più amato della tv dei ragazzi.

Ha recitato in **teatro** con importanti attori come Ernesto Calindri, Macario, Laretta Masiero, ecc.

Ha partecipato a diverse **trasmissioni TV** come: **La Sai L'Ultima** e **Simpatissima** su **Canale 5**, **I Migliori Anni** su **Rai 1** e tante altre.

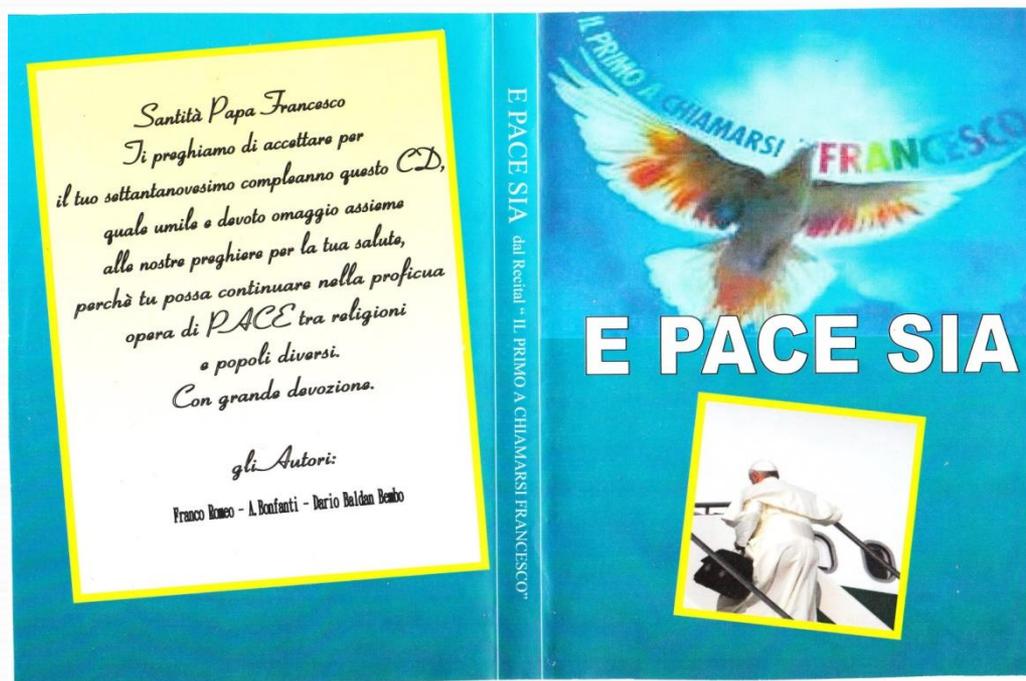
Nel 1982 ha partecipato al **Festival di Sanremo** con il brano **C'è**.

Elisabetta Viviani è anche molto richiesta come “Madrina” e conduttrice di **serate e conventions**.



EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

Il Nostro CD ... Omaggio al Papa



EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

EMP.EVENTI

Offre un Service Completo

- Impianto audio + Mixer + Multieffetto
- Cavetteria, ciabatte, aste,
- Monitor da palco
- Mixer per teste mobili
- Barre led per colore ambiente.
- Macchine nebbia o fumo
- 2 Tecnici audio e luci

CONDIZIONI PARTICOLARI DEL PERMESSO PER SPETTACOLI E TRATTENIMENTI N° 1302903-2015-00000182

1) ORGANIZZATORE TITOLARE DEL PERMESSO
Cod. Comm./Locali: 005
Prenome, nome (ogni nome) **BUDIAN MARIO** Codice Fiscale **RDNMRAAE19L04X**
domiciliata in **BORGOMERA** Prov. **DM VIA PADOVA, 10** Tel.(1) Fax.(1)
2) LUOGO SPETTACOLO (tipo) TEATRO Edificatorio **PALAZZO PARCO**
Comune **BORGOMERA** Prov. **DM VIA VITTORIO EMANUELE DI SAVOIA, 174** Capitaneria **404** TGR(1)
Codice R.A. **029005021963** Categoria locale **P. CATTOLICA**

3) GENERE MANIFESTAZIONE 45 - Fresa / Cabaret

4) TITOLO DELLE OPERE per le esecuzioni musicali - Fabbri di specificare brani effettivamente utilizzati nei programmi di cui al successivo punto 13 (1)
per le rappresentazioni teatrali, liriche e balletti (1) (Titolo) **IL PRIMO A CHIAMARSI FRANCESCO** (Cod. Opere) **917885A**
(Autore) **BONFANTI ADRIANO-REGGI LUIGI** (Comp. Esecutore) **ELISABETTA VIVIANI-FRANO ROMEO** (Durata)

5) PERIODO DI ATTIVITA' DAL 03-05-2015 **AL** 04-05-2015 **Set giorni** 02/05

Data / Giorno	Fascia Oraria	Manica di Scena	Tipo Compagine	Presenze
03-05-2015 03-05-2015	21:00-23:00	Migliore di 4 minuti	Professionista	400

6) MODALITA' AMMISSIONI DEL PUBBLICO e PREZZI LORDE (1) INGRESSO A PAGAMENTO
INGRESSO CON BIGLIETTO SEPARATO (1/2)

7) PROVENTI PER (vedi punto 13 delle "Condizioni Generali"), indicare anche il soggetto erogante)
Sponsorizzazioni NON PREVISTO
Abbonamenti pubblicitari NON PREVISTO
Rigoro numero e tabella NON PREVISTO
Altri proventi relativi alla manifestazione NON PREVISTO

8) SPESE DI AFFRONTAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE (vedi punto 13 - 1° comma delle "Condizioni Generali")

Data / Giorno	Fascia Oraria	Voce Incasso	Comp. Forze (2)	Minimo (3) (4) (5)	Basse Impugnabile
03-05-2015 03-05-2015	21:00-23:00	Maniche di scena (2224)	3,33	43,25	Sul tetto delle imponte

9) SCADENZA DEI PAGAMENTI (vedi punto 13 delle "Condizioni Generali") ENTRO IL 07/05/2015

11) BIGLIETTI

12) GARANZIA
Annullamento
Importo € 210,00 con reversale n. 30063 del 28-04-2015
pericolo collettiva incostituzione di categoria
Certificata/Tenore dal

13) PROGRAMMI MEDICALI AS

Num. Movimento	Data	Articolo	Colore	Num. Da	Num. A	Quantità
00002500	28/04/2015	107/C	BLU	31410643	31410643	1

14) Nel caso di Permesso rilasciato per un periodo stagionale il Titolare è tenuto a comunicare questo previsto ai procedenti punti 1, 4, 5, 6, 7, 8. La sua corretta comunicazione dei dati sopra previsti comporta, ove del caso, l'applicazione della penale (vedi art. 7) delle Condizioni Generali.
L'ente, accettando e sottoscrivendo dall'organizzatore titolare del permesso, è quale si assume ogni responsabilità in ordine all'eventuale "di gestione dell'attività".
VALLECROCHA IL 28-04-2015

FIRMA ORGANIZZATORE
Dichiarazione rilasciata in data 03/05/2015 al n. 13/05/2015
"Il sottoscritto dichiara di aver preso atto dell'adempimento di legge, tenuto dalla SIAE - Tribunale del territorio del ... e di averne preso atto del contenuto del presente permesso di manifestazione del pubblico."
FIRMA TITOLARE DEL PERMESSO

(1) campo facoltativo (2) indicare il taglio rappresentativo e il delegato (3) come da delega autorizzata ed allegata (4) indicare la capienza ufficiale per la manifestazione al chiuso, la presenze per quello all'aperto (5) indicare l'entità massima ammissibile (6) indicare il titolo del lavoro, il nome dell'autore originale, dell'eventuale traduttore e adattatore (pubblico, revisione ecc.) - nel caso non esistente che della parte musicale - (7) indicare l'intero esecutivo amministrativo

Page 2 of 2

EMP.EVENTI
AGENZIA & MANAGER

Dicono di Noi...

elogio dal mondo
Follie delle stelle

HEIDI E' TORNATA

L'attrice Elisabetta Viviani, dopo anni di assenza dal mondo dello spettacolo nonostante sia rimasta nel cuore di tanti bambini degli anni Settanta, ha debuttato con un musical su papa Francesco



Dopo anni di assenza dal mondo dello spettacolo, l'attrice e cantante Elisabetta Viviani, cinquantanove anni, torna sulla scena con un progetto speciale: un musical dedicato alla vita di papa Bergoglio intitolato *Il primo a chiamarsi Francesco*. Ecco, a sinistra, la Viviani in un momento dello spettacolo con l'attore Franco Romeo, che è la voce narrante del musical. A destra, invece, vediamo la locandina del musical, scritto e diretto da Adriano Bonfanti e Gigi Reggi, che il 3 agosto ha fatto tappa in Liguria, a Loano. Lo spettacolo ripercorre tutta la storia di Bergoglio: l'emigrazione in Argentina dei suoi parenti italiani, i primi passi come gesuita, gli anni da arcivescovo a Buenos Aires e l'elezione a Papa del 13 marzo 2013. Con questo spettacolo Elisabetta Viviani rilancia la sua carriera iniziata negli anni Settanta con la partecipazione a varietà e commedie musicali e con un grande successo musicale: la sigla del cartone animato più amato dai bambini dell'epoca, *Heidi*, che la Viviani ha inciso raggiungendo la vetta delle classifiche. Lei è diventata famosissima grazie a Heidi ma ha fatto parlare di sé anche per uno scandalo amoroso. L'attrice, infatti, ha avuto una storia burrascosa con il famoso calciatore Gianni Rivera. A ventuno anni è rimasta incinta, ma lui non era pronto a diventare padre, non volle sposarla e la lasciò. Oggi sua figlia Nicole ha trentotto anni, è avvocato ed è felicemente sposata da due anni.



SETTIMANALE € 1,00 IN ITALIA

DIPIÙ

24 AGOSTO 2015 - N. 33 CARROZZINI

Programmi TV fino al 23 agosto

EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER



venire



COMPOSITORE. Dario Baldan Bembo nel suo studio di registrazione a Milano

Dario Baldan Bembo prepara un recital sulla vita del Papa

ANGELA CALVINI
MILANO

E pace sia, sia, sia. Una musica addegnata a mettere le mani con un ritardato temerario che si è incolla all'orecchio si spande tra le pareti insonorizzate dello studio di registrazione. «Ficca, qui dobbiamo aggiungere il coro gospel, sento un'energia che mi ricorda quando ho scritto Avezzo». Dario Baldan Bembo regala i tasti del mixer con l'occhio di un genitore. Poi il rasoio bruno *Pace Francesco*, con un simpatico gattinaccio che accarezza tra i piedi, mentre prepara la base per la registrazione dei suoi nuovi brani dedicati alla storia del papa. Accanto al monitor, di fronte al disco di platino per Solovov, stanno appesi un rosario speditogli da un'organizzazione benefica, un'immagine di Padre Pio e alcuni santini con la Madonna «che mi mandano a Natale e che metto qui. Non sono un fanatico, ma un devoto particolare, a volte schiero e colpevole del mio paese d'origine, Magnifica (Sic) con cui ho un rapporto bellissimo. Se fa una bella predica, forse oggi posso venire a Mosca», dice ridendo Dario, una pila in serie: «Questo è un momento della mia vita in cui è venuto il momento di comporre qualcosa di diverso. Siamo in una casa signorile fine Ottocento, dove l'autore milanese è nato, nella stanza dove

ha composto tutti i suoi grandi successi: da *Messico* di Mia Martini (con testi di Bruno Lauzi), a *Avezzo* e *Spigge* per Renato Zero, sino a quelli *Avezzo*, con testi di Miki Regogna, che ha venduto milioni di copie e che ancora oggi si canta in coro negli studi. «Ma la parte musica ha ancora capito chi sono - spiega sorridendo rassegnato -». Solo alla fine del mio recital mi dicorono: "ma lei ha scritto tutte quelle canzoni!"». E, mentre ha in progetto una raccolta dei suoi 13 brani scritti per Mia Martini, Baldan Bembo ora si lascia pure nelle maniche per un nuovo lavoro teatrale dedicato alla vita di papa Bergoglio dal titolo il primo a chiamarsi



IL CAST. Romano, Viviani e Pudin

Intervista

Debutta il 2 maggio a Bordighera lo spettacolo "Il primo a chiamarsi Francesco", scritto dagli autori Ivano Bonifanti e Gigi Reggi. In scena gli attori Franco Romano e Elisabetta Viviani, al piano Veronica Pudin e lo stesso musicista: «Questo Pontefice è come un papà»

«L'entusiasmo» aggiungono in coro, mentre si danno appuntamento il 6 marzo per girare un video sul palco del teatro della parrocchia dei santi Pietro e Paolo a Clavigera (Pavia), ospiti di don Maria. Lo spettacolo è molto semplice, introdotto da un omaggio a papa Bergoglio del giovane talento del pianoforte

di dalla forza e dalla tenerezza del Santo Padre cui hanno spedito il testo, che si sono anche recitati scorso novembre all'Udienza per la famiglia Pontificia. «Questi brani dipendono non lo volevo scrivere - aggiunge Baldan Bembo - poi un giorno mi è uscito di getto, come avessi avuto un'illuminazione dall'alto. Tratto dalla mia venerazione per questo Papa, che per tutti noi è davvero come un papà».

Il recital è stato ideato e scritto da due colokenze storiche di Mediaset, Adriano Bonifanti, autore di *Drive In*, *La sei*, *Autunno*, *Popolitano*, e l'ex caporedattore Gigi Reggi oggi ottantenne. Ma cosa spinge un gruppo di professionisti della tv commerciale ad avventurarsi in un'operazione teatrale sottoprodotta, completamente diversa da quello che hanno fatto finora? «L'entusiasmo» aggiungono in coro, mentre si danno appuntamento il 6 marzo per girare un video sul palco del teatro della parrocchia dei santi Pietro e Paolo a Clavigera (Pavia), ospiti di don Maria. Lo spettacolo è molto semplice, introdotto da un omaggio a papa Bergoglio del giovane talento del pianoforte

Veronica Pudin, che gli dedica alcuni brani, da *Don't cry for me Argentina* a *Cinno* alla gioia di Berioven oltre a una sua composizione originale. Anche Baldan Bembo sarà sul palco per cantare direttamente i suoi brani, mentre i due attori accarezzano il Papa con la valigia mettendo al centro della scena la venerabile di un dispensato al Dachau. «Uno spettacolo che mi piacerebbe portare nelle scuole - aggiunge la Viviani - lo sono cattolica praticante, eccolo che anche con arte occorre preparare i valori del bene, con semplicità come dice Francesco». Così si racconteranno le origini italiane di Bergoglio, l'embrione dei suoi anni in Argentina, il Papa dei "primati" (il primo a chiamarsi Francesco, appunto), il Papa 2.0 di twitter e del selfie, il Concilio e l'elezione al ponteficato. Quadri infanzuocati dai brani cantati dall'autore dal tipo e papà che si ripete alla Madonna dei fiori, basata su una preghiera del Trecento trovata al Santuario di Beo, «la prima preghiera che ho messo in musica in vita mia» spiega Baldan Bembo, «un brano che sento molto e che dedico a mia madre scomparsa 12 anni fa. So per certo che lei mi aiuta, a volte Dio sembra troppo lontano, ma so che lei da lontano». Poi c'è l'innno alla Semplicità (testo di Romano) mentre il gran finale è per il gospel *Pace Francesco* (testo di Bonifanti), che, aggiunge Baldan Bembo, «mi piacerebbe diventare la stessa *Avezzo* è, un brano pieno di sentimenti positivi. Come quella volta nel 1983, quando registrali il brano per una piazza di 400 abitanti di Magnifica che cantarono tutti insieme. Ecco perché è diventato un inno all'amicizia autentica».

SUCCESSI

IL TORMENTONE "AMICO È"

Nato a Milano nel 1948, Dario Baldan Bembo è uno dei protagonisti della musica leggera italiana. Dopo una prima esperienza con il Clan Celentano, collabora come tastierista con Augusto Martelli e i maggiori interpreti del momento. Per un breve periodo, nel 1971, la parte degli Equipe 84, con cui partecipa al Festival di Sanremo. La prima uscita di compositore è con i Cantastorie. Nel 1972 inizia la collaborazione con Mia Martini, componendo per lei, tra le tante, *Piccolo uomo*. Per il duo con paroli Ricconi e Non si ricomincia. Nel 1975, cura il progetto con il brano *Amic* che diventa un hit internazionale. Nel 1981 al Festival arriva terzo con *Ei, così la aiutano?*. Nel 1980 scrive la popolarissima *Amico è*, diventata poi la sigla dell'operetta di Miki Regogna. Nel 1985 torna a Sanremo con *Da quando non ci sei*. A ottobre scorso vince il Festival di musica cristiana *Uno canzone per papà Francesco con Papa e papà*.

Brevi

Cinema e documentari Nasti d'Argento a Quatriglio e Treves

MILANO. Nasti d'Argento per Costanza Quatriglio, che fa il be con "Tanghi" dopo "Romanità", e per Giorgio Treves, autore del film dedicato a Gian Luigi Rossi, "Ma cinema passione", sono questi i premi ai migliori documentari nelle sezioni "Cinema del reale" e "Cinema e spettacolo" per la giunta del Sindacato giornalisti cinematografici (Sngc) che completa così il suo palmarès sui documenti dell'anno stagione. «I tanti che ogni giorno cercano di migliorare lo stato delle cose, c'è questo premio», ha commentato la Quatriglio. I premi ai migliori film del 2014 si aggiungono ai tre Nasti dell'anno, già annunciati, che nel mese della Casa del Cinema di Parma hanno eluso Gianni Amelio, Gabriele Salvatores e Walter Veltroni per "Fabi chi è diverso", "Baby in a Day", "Quando c'era Bergoglio", tre scatti di una liturgia del Paese che conosce del reale ha raccontato così, quest'anno, attraverso società, quotidiani e memorie, non solo politico. Premi speciali ai film di Jacopo Quattri "La scuola d'estate", sulla formazione teatrale con Luca Ronconi, "La zuppa del demone" di Davide Fumetti, "Giallo Anselmi", il cinema visto da vicino", di Titti Bergamini e il documentario di Giancarlo Solà "Nessuno siamo perfetti", sul creatore di Dylan Dog, Tiziano Sestini.

Marcella Bella: «Una grande serata a Milano per Gianni»

MILANO. «Ho organizzato una grande serata, l'otto marzo al Teatro del Verme di Milano, in onore di mio fratello Gianni Bella, che è stato colpito da un ictus cronico anni fa. Hanno aderito tanti colleghi famosi da Mario Biondi a Lorenza Berté, da Mario Lavezzi a Moggi, da Umberto Tosi ad Annalisa. E ci saranno anche, in forma speciale, Emma, Arisa, Eros Ramazzotti, Fiorella Mannoia e persino Adriano Celentano». Lo ha annunciato Marcella Bella in una intervista su *Chi è* in edicola oggi. La serata sarà poi trasmessa da Canale5 condotta da Alfonso Signorini con Paola Celentano. «Ho chiamato tutti amici che hanno risposto in modo entusiastico», spiega Marcella Bella che non nasconde la delusione per la mancata risposta di Gianni Bonardi. «Sarebbe bastato anche un selfie o un video messaggio. Su Facebook ho postato uno il giorno».

EMP. EVENTI AGENZIA & MANAGER

Grandi preparativi a Bordighera

La pièce sulla vita di Papa Francesco sabato in prima nazionale al Palaparco

Sabato a Bordighera Papa Francesco sarà indirettamente protagonista. Al Palazzo del parco alle 21 andrà in scena la prima nazionale dello spettacolo «Il primo a chiamarsi Francesco», dedicato alla vita di Papa Bergoglio, ideato e scritto da due

registi di Mediaset, Adriano Bonfanti e Gigi Reggi. Sul palco daranno vita alle vicende di Bergoglio il cantante e compositore Dario Baldan Bembo, la cantante e attrice Elisabetta Viviani, l'attore Franco Romeo la pianista e compositrice (una bordigotta) Veronica



Rudian. Il recital ripercorre in forma musicale, tra melodie e recitazione, la vita del pontefice: dalle sue radici, al mandato da prelado nelle zone più difficili dell'Argentina, fino al ritorno in Italia e alla sua elezione. Quella di Bordighera sarà la prima tappa di un tour che proseguirà a maggio in Calabria nelle città di Amantea, Lamezia Terme e Catanzaro, a giugno in Toscana. Biglietti a 10 euro, parte dell'incasso andrà all'Unicef. [L.R.]

LA STAMPA

EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

Esibizione Maestri di Tango *“Il Ballo Preferito dal Papa ...”*



EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

Momenti di Recital...



EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

Fumata Bianca



EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

***Canzoni dedicate al Santo Padre ...
Scritte da F.Romeo e D.Baldan Bembo
Cantate dal Maestro
Dario Baldan Bembo***



EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

Ballerini & Scuole di Ballo ... della tua Citta'



EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

Il Pubblico ...



EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

La Sua Benedizione ...



Gen. 2016
Sig.ⁿⁱ Francesco Romeo e
Dario Balducci Bembo

La Segreteria di Stato porge distinti saluti e, nel comunicare che quanto è stato inviato al Sommo Pontefice è regolarmente pervenuto a destinazione, esprime a Suo nome viva riconoscenza per il premuroso pensiero e Ne partecipa la Benedizione, pegno di abbondanti grazie celesti.

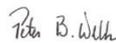


Pregiatissimo Signore,

è pervenuta al Santo Padre Francesco la cortese lettera del 10 ottobre scorso, a cui Ella ha unito, in devoto omaggio, un DVD recentemente realizzato con la collaborazione del Signor Dario Balducci Bembo.

Sua Santità, Che ha gradito il gentile pensiero ed i sentimenti di filiale venerazione che lo hanno suggerito, auspica ogni desiderato bene e, mentre chiede di pregare per la Sua persona e per il Suo universale ministero di Successore dell'Apostolo Pietro, invia di cuore il Suo beneaugurante saluto.

Con sensi di distinta stima.


Mons. Peter B. Wells
Assessore

Preg.mo Signore
Sig. FRANCESCO ROMEO
Via M. Cabrini, 4

20067 PAULLO MI

EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

Milano Teatro Pime...



«IL PRIMO A CHIAMARSI FRANCESCO» Recital Teatrale

con:
Dario Baldan Bembo
Elisabetta Viviani
Franco Romeo

scritto da:
Gigi Reggi & Adriano Bonfanti

25 Novembre 2016

Teatro Pime Milano

Via Mosè Bianchi, 94

ore 21:00



Con la partecipazione dei Maestri di Tango

Piero Zilli & Silvana Mozio

Performer Elena Pavoni

COREOGRAFIE:

Scuola di Ballo Bendy Dance Milano

INGRESSO € 10,00

EMP.EVENTI
AGENZIA & MANAGER

All'evento sarà presente la FONDAZIONE EMA Pesciolinorosso
con la Famiglia Ghidini



EMP.EVENTI

AGENZIA & MANAGER

Teatro Comunale Ventimiglia



Comune di Ventimiglia (IM)



IL PRIMO A CHIAMARSI FRANCESCO



Recital Musical / Teatrale
scritto da Adriano Bonfanti e Gigi Reggi
con:

DARIO BALDAN BEMBO
ELISABETTA VIVIANI
FRANCO ROMEO

Con la partecipazione dei Maestri di Tango: Alfredo Chiarini, Sonia Zibicart

Con la partecipazione della fondazione EMA Pesciolino Rosso
Adattamento Teatrale di Franco Romeo - Luci e Service Audio Walter e Carmen

17.02.2017 - ORE 21:00
TEATRO COMUNALE DI VENTIMIGLIA
INGRESSO LIBERO.

EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

Chiesa San Giovanni Evangelista Parma ...



GER ONLUS
IL GIOCATTOLO
www.ilgiocattolo.org

MR STUDIO ASSOCIATO
Meredini & Riccardi

Associazione "San Giovanni Evangelista"

CPL & TAYLOR

CID
DANCE & SPETTACOLO
Via C. Cesariano 8 - 20154 (MI)
www.danceandstage.it

EMPIREI
EMPIREI
Via C. Cesariano 8 - 20154 (MI)
www.empirei.it

Adattamento Teatrale di Franco Romeo - Luci e Service Audio Walter e Carmen

**Il Primo
a Chiamarsi
FRANCESCO**



Recital Musical / Teatrale
scritto da Adriano Bonfanti e Gigi Reggi
con:

**DARIO BALDAN BEMBO
ELISABETTA VIVIANI
FRANCO ROMEO**

13 maggio 2017 - Chiesa San Giovanni Evangelista - ore 21.15
Per info: adriana.carrara@geronlus.org - info@ilgiocattolo.org
Telef. Ger Onlus: 324 07 66 710

EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

A voi i Nostri Ringraziamenti ...



EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

Grazie per l'attenzione
da tutto lo staff!!!

EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER

Per info :

Tel. Maury Povia:+39- 339 3551378

E mail: empeventiagenziaeanager@gmail.com

Direttore Artistico: Franco Romeo Tel.+39-338 2661936

e.mail: info@francoromeo.it

FB: Recital Teatrale Il primo a chiamarsi Francesco

EMP. EVENTI
AGENZIA & MANAGER